



EL PENTAGRAMA ESOTÉRICO O ESTRELLA FLAMÍGERA EL MICROPROSOPUS

- 1.- Introducción
- 2.- Los Siete Espíritus ante el Trono del Cordero
- 3.- Júpiter El Padre de todos los Dioses
- 4.- Signos Astrológicos
- 5.- Adam
- 6.- El Santo Tetragrammatón
- 7.- El Adam Cristo
- 8.- Kesed
- 9.- Pejad
- 10.- El Caduceo de Mercurio
- 11.- La Caña de Siete Nudos
- 12.- La Espada Flamígera
- 13.- El Sello de Salomón
- 14.- Alpha y Omega

Índex -
Guía Práctica del Estudiante Gnóstico



EL PENTAGRAMA ESOTÉRICO: EL MICROPROSOPUS

¿Por qué los Ojos del Microprosopus están entornados mirando hacia el Padre, el Santo Anciano de los Días?

447.—Y cuando Su Semblante (esto es, del Microprosopus), mira hacia atrás, sobre el semblante del Más Sagrado y Antiguo Uno, todas las cosas son llamadas entonces, ARK APIM, Arikh Aphim, Inmensidad del Semblante.

448.—¿Qué es ARK APIM, o Inmensidad del Semblante? Al cual debería llamársele más correctamente ARVIC APIM, Vasto de Semblante.

449.—Seguramente significa, lo que nos dicta la Tradición [la Kabbaláh], con respecto a que El,

prolonga su furor contra la debilidad. Porque la frase ARK APIM, también implica en su interpretación y sentido, al **"poder curativo del Semblante"**.

450.-Teniendo en cuenta que esta "sanidad" o salud, nunca es fundada en la tierra, salvo cuando los semblantes (el del Microprosopus y el del Macroprosopus) se observan mutuamente, uno al otro." ("Ha Idra Zuta Qadisha").

"El secreto del Tetragrammatón (YHVH) es para los que Le temen; Y á ellos hará conocer Su alianza." (Salmos, 25:14).

"(El signo del Pentagrama se llama igualmente signo del Microcosmos y representa lo que los rabinos Kabalistas del Libro de Zohar llaman el Microprosopio.)" (Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor).

"En la Estrella Flamígera se halla resumida toda la Ciencia de la Gnosis." (Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor).

"Recordemos el signo del infinito, el ocho tendido horizontalmente e igualado a un cinco, lo que da, leído literalmente: 'Infinito igual a Cinco'; es decir, el infinito igual a la pentalfa, a la Vaca Inefable de las Cinco Patas, a la estrella de las cinco puntas o pentágono regular estrellado,..." (Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor).

- Introducción -

Iniciamos este estudio, transcribiendo apartes de una Carta que nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú me escribió a Buenos Aires, Argentina, cuando estábamos cumpliendo Misión en ese País:

"5 de noviembre de 1986.-"

"1468.-"

"Luis Bernardo Palacio
Casilla de correo 309
(1403), Sucursal 3(B)
Bs. As., Cap. Federal
Argentina.-"

"Paz Inverencial!"

"Lo importante es que asista al
Encuentro y de regreso ya se lleva sus
documentos que necesiten para
desenvolverse allá."

"En cuanto a la aclaración sobre el
Pentagrama, maravilloso. En Bogotá
usted mismo puede aclarar esto ante el
público, con sus debidas explicaciones,
para corregir." (Carta 1468 del 5 de
noviembre de 1986.)

Si bien recibí la Autorización de nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú para dar aclaraciones sobre el Pentagrama Esotérico, "para corregir" errores que sobre el mismo estaban circulando en muchos Centros de Estudios Gnósticos a nivel internacional, y de lo cual le informé a nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú; errores debidos a interpretaciones equivocadas de algunos instructores, y a dibujos incorrectos, como consta en la anterior Carta del Maestro, decidí no hacerlo, por un gran respeto a nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, que era a quien correspondía dar las Enseñanzas en la parte Esotérica. Mas ahora siento el deber de hacerlo en estos estudios que estoy escribiendo. (Nota: sobre estas explicaciones del Pentagrama Esotérico ya habíamos escrito algunos estudios en el mes de Octubre de 2003).

Damos asimismo testimonios de que todas las enseñanzas Gnósticas y la comprensión de estos estudios, se las debemos completamente a nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor y a nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, y de Quienes somos únicamente sus humildes discípulos

y servidores.

Los errores que pueda haber en estos estudios (que incluyen también otras enseñanzas esotéricas de otras Escrituras Sagradas con explicaciones nuestras), son por lo tanto míos, y no de las enseñanzas de nuestros Venerables y Amados Maestros.

El Pentagrama Esotérico es el "Microprosopus" o el Semblante Menor que tiene Sus Dos Ojos dirigidos hacia arriba, hacia el Padre que es el "Macroprosopus" o el "Vasto Semblante" o "Arikh Anpín", para atraer Su Bondad Amorosa, porque El Padre es la Bondad de las Bondades, la Misericordia de las Misericordias.

El "Macroprosopus" es el Santo Tetragrammatón Mayor, el Padre, el Santo Anciano de los Días, nuestro Padre Interior y Celestial.

El "Microprosopus" es el Santo Tetragrammatón Menor, el Hijo del Hombre, el "Semblante Menor" o "Zeir Anpín", el Pentagrama Esotérico.

EL MACROPROSOPUS

EL VASTO SEMBLANTE DEL PADRE EL YAHO MAYOR

En el Árbol de la Vida, la primera Sephiráh o Kether (que significa "Corona") es el Padre, el Santo Anciano de los Días dentro de cada Ser Humano, nuestro Padre que está en los Cielos.

El "Semblante", "Rostro", o "Partzuf" del Padre, del Santo Anciano de los Días es llamado en la

Kabbaláh "Arikh Anpín": El "Vasto Semblante", el "Semblante Mayor", el "Gran Rostro", el "Macroprosopus".

En la Kabbaláh se describe al Semblante del Santo Anciano de los Días con una blanca e inmaculada cabellera con trece bucles, que se refieren al Amor del Padre, porque el Padre es Amor, Bondad, Misericordia.

"El Anciano de los Días es el Ser de nuestro Ser, el Padre y Madre en nosotros."

"... El Anciano de los Días es andrógino, es decir, masculino y femenino al mismo tiempo."

(Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor).

El Anciano de los Días es AMOR porque es EJAD: UNO, Padre-Madre la Unión de Masculino y Femenino.

La palabra "AHeBaH" (Amor), tiene el valor numérico kabalístico trece: "A=1, H=5, B=2, H=5, total=13." Correspondiente, asimismo, con la palabra "EJaD" (Uno, Unidad): E(A)=1, J=9, D=4, total=13.

De la Unidad del Padre, surge el Amor Divino, representado en los trece bucles de su inmaculada Cabellera.

De las cuatro Letras "AHBH" (Amor), "depende el Nombre Santo" el Santo Tetragrammatón YHVH, Bendecido y Santificado Sea, porque "forman una carroza superior. Ellas constituyen la vinculación de todas las cosas en un todo perfecto. Estas cuatro letras son las cuatro direcciones del amor y el júbilo de todos los miembros del Cuerpo sin tristeza alguna", explica el Zóhar.

Cuando el Nombre Santo se pronuncia, debe de estar incluido en una bendición o en una plegaria, y pronunciarlo con verdadero Amor a Dios, en el

corazón.

"Ejad", (AChD), quiere decir "Unidad", "Uno", y la suma del valor kabalístico de sus letras da en total el número 13...

Igualmente, la palabra Hebrea "Ahebah" (AHBH), que quiere decir "Amor", tiene el mismo valor Kabalístico 13...

Lo cual, quiere decir, que el "Amor", es igual a "Ejad"... Esto es: la "Unidad" del "Hermano" o Esposo, y la "Hermana" o Esposa, Unidos en Un Solo Ser, son "Uno"... Son "Ejad"... Son el "Amor"...

Dios, el Anciano de los Días, es AMOR porque es "UNO" "EJAD", y es EJAD, porque es "La Unión" del Padre y de la Madre. El Padre es YHVH y la Madre es ELOHIM.

YHVH ELOHIM son el Señor nuestro Dios.

Semejantemente, el AMOR al Señor nuestro Dios está completo, cuando es por medio de la Unión del hombre y de la mujer en el Sacro Oficio del Arcano:

"... como dijo Rabí Simeón, la unión de varón y hembra se llama "Uno", y el Santo, Bendito Sea, es llamado "Uno" sólo en el lugar donde también está la Hembra, pues el Varón sin la Hembra se llama medio cuerpo, y medio no es uno. Pero cuando las dos mitades se unen, se vuelven un cuerpo y se llaman Uno." (El Zóhar)

¿Y cuándo un hombre es llamado "uno"? Cuando es varón con hembra y es santificado con una alta santidad y es doblado de santificación; sólo entonces es llamado uno sin defecto. [...] Cuando están así unidos, forman un alma y un cuerpo: un alma por su afección, y un cuerpo, como hemos aprendido, pues si un hombre no está

casado es dividido en mitades y solamente cuando varón y mujer se juntan se vuelven un cuerpo. Entonces Dios descansa sobre "uno" y aloja un espíritu santo en él; y tales son llamados "los hijos de Dios", como se ha dicho." (El Zóhar)

"717.- Y cuando Ellos (el Microprosopus y la Reina) son conjuntados y unidos, pasan a conformar un solo cuerpo." [El Hombre y la Mujer Unidos son uno solo, Ejad].

"718.- Con ello aprendemos, que el elemento Masculino, aparece y es expresado, sólo para conformar la mitad del cuerpo, y por lo tanto, todos los perdones y las misericordias, son sólo la mitad; y lo mismo sucede con el elemento femenino."

"719.- Pero cuando ellos son unidos y conjuntados, los (dos juntos) aparecen conformando un solo cuerpo. Y esto es correcto."

"720.- Y también aquí Cuando el Macho es Unido con la Hembra, o el Hombre con la Mujer [en la Práctica del Arcano el Maithuna o Transmutación Sexual], ambos constituyen un cuerpo completo, todo el Universo alcanza un placentero estado de felicidad, porque todas las cosas reciben la bendición desde la perfección de Su cuerpo (de Sus cuerpos conformando Uno Solo.) Y no puedo decir nada más, porque este es un Arcano."

[...]

"723.- Y desde allí, el Macho y la Hembra, el Hombre y la Mujer, cuando no se encuentran unidos, son llamados mitades. Y no se puede bendecir todo aquello que esté mutilado,

o defectuoso que se encuentre partido o desunido. Solo serán bendecidos los seres perfectos, en el lugar y el tiempo perfecto, cuando sean unidos y completados." (Ha Idra Zuta Qadisha).

La Práctica del Arcano, la Magia Sexual o Tantrismo Blanco, la Unión del Lingam o Phallus masculino dentro del Yoni o Útero femenino, en el matrimonio, sin eyacular jamás el semen, con pureza, y transmutándolo en energías creadoras, es el Sacerdocio según el Orden de Melkizedek.

Las personas que no puedan practicar el Arcano, por estar solteras o por la edad, pueden lograr la castidad, practicando la Auto-Observación Psicológica en pensamientos, sentimientos y acciones, a cada instante, y al descubrir un defecto psicológico en alguno de los "Tres Cerebros" (intelectual, emocional, motor-instintivo-sexual) pedirle de inmediato a nuestra Madre Divina Kundalini que saque ese defecto y lo desintegre en ese mismo instante. Y así se prepara para más adelante, cuando pueda casarse poder practicar el Arcano, o para calificar para el Rescate que será realizado por el Hijo del Hombre con Sus Ángeles del Cielo; y en el lugar del rescate seguir trabajando. Si aún está en edad de formar un matrimonio, la Ley Divina, le permitirá allí encontrar su pareja. Si ya no le es posible, por la edad, entonces al reencarnarse en el lugar del rescate, y al crecer hasta la edad adulta, poder entonces casarse y practicar el Arcano.

Cuando Adam fue creado por YHVH ELOHIM, Santificado Sea Su Nombre, dijo:

"Y dijo YHVH Dios: No es bueno que el Hombre esté solo; haréle Ayuda idónea para él." (Génesis, 3:18).

La palabra "Ayuda" significa aquí, Eva, la Mujer, la Esposa.

"21 Y YHVH Dios hizo caer sueño sobre Adam, y se quedó dormido: entonces tomó una de sus costillas, y

cerró la carne en su lugar;
22 Y de la costilla que YHVH Dios tomó del Hombre, hizo una Mujer, y trájola al Hombre.
23 Y dijo Adam: Esto es ahora hueso de mis huesos, y carne de mi carne: ésta será llamada Varona, porque del Varón fué tomada.
24 Por tanto, dejará el hombre á su padre y á su madre, y allegarse ha á su mujer, y serán una sola carne." (Génesis, 3:21-23).

En una clave o significado, Adam y Eva era la Humanidad Edénica: Adam eran todos los Hombres del Paraíso Terrenal. Eva eran todas las Mujeres del Paraíso Terrenal.

Todavía cada Adam se allegaba a su Eva, a su Mujer, a su Esposa, con Castidad total, sin fornicar, sin adulterar, formándose así El Pentagrama Esotérico, la Estrella Flamígera, La Pentalfa con el ángulo superior hacia arriba y los dos ángulos inferiores hacia abajo.

Adam y Eva, es decir cada Matrimonio se unía sexualmente para practicar con Castidad Total el Arcano, la Ciencia del Maithuna o de la Magia Sexual, la Transmutación de sus energías creadoras.

Dios les prohibió fornicar; es decir, les ordenó que nunca derramaran el semen. Al desobedecer este Mandamiento de Dios, fornicaron, y cayeron como la Pentalfa invertida con el ángulo superior hacia abajo, y vino la expulsión del Edén.

Embriagarse con la lujuria o con el "Demonio Algol", convierte a la persona en una Pentalfa Invertida, que es la antítesis del Microprosopus:

"Escuchadme muy bien estudiantes Gnósticos; a la Luz del Sol o de la Luna, de día o de noche, ¡Con el Demonio Algol hay que ser radicales!

Cualquier compostura, transacción, diplomacia o negociación con ese

espíritu maligno está condenada tarde o temprano al fracaso.

Recordad devotos de la senda secreta que el eje fatal de la rueda dolorosa del Samsara está humedecido con alcohol.

Escrito está con palabras de fuego en el libro de todos los misterios que con el alcohol resucitan los Demonios, los Yoes ya muertos, esas abominables criaturas brutales y animalescas que personifican nuestros errores psicológicos.

Como quiera que el licor está relacionado con el Vayú Tattwa (el elemento aire), bebiéndolo caeremos como la pentalfa invertida con la cabeza hacia abajo y las piernas hacia arriba en el abismo de perdición y de lamentos espantosos. (Véase capítulo 13).

El pozo del abismo del cual sube humo como de un gran horno, huele a alcohol.

Esa mujer del Apocalipsis de San Juan vestida de púrpura escarlata, y adornada de oro, de piedras preciosas y de perlas y que tiene en la mano un cáliz de oro lleno de abominaciones y de la inmundicia de su fornicación bebe alcohol; esa es la gran ramera cuyo número es 666.

¡Desdichado el Guía religioso, el sacerdote, el místico o el profeta que cometa el error de embriagarse con el abominable alcohol!...

Está bien trabajar por la salvación de las almas, enseñar la doctrina del Señor, mas en verdad os digo que no es justo lanzar huevos podridos contra aquellos que os siguen.

Sacerdotes, anacoretas, místicos, misioneros, que con amor enseñáis al pueblo, ¿Por qué lo escandalizáis?.

¿Ignoráis acaso que escandalizar a las gentes equivale a faltarles el respeto? ¿A lanzarles tomatazos y huevos podridos?...

¿Cuándo vais vosotros a comprender todo esto?..." (Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor.)

Para volver al Paraíso, es necesario que el hombre y la mujer en el matrimonio, entren en el Arca de Noé, practicando el Arcano, la unión sexual, con pureza, sin fornicación, sin adulterio, trasmutando sus energías creadoras muy de acuerdo a las Leyes, Cánones o Reglas de la Santa Alquimia, tal y como nos es enseñada por nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor, y por nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, y de las cuales da testimonios fieles el V.M. Thoth-Moisés. (Ver, por favor, nuestro trabajo titulado "[Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia.](#)").

Incluimos aquí el bellísimo y sublime Poema de Amor compuesto por nuestro Venerable y Amado Maestro Judas de Kariot en "El Vuelo de la Serpiente Emplumada":

"Dios dió al Sol por esposa a la Tierra y bendijo ese amor cuando creó la Luna.

Así también te creó a ti, mujer, para volcar su vida en el amor humano.

Y para que en el placer de amar encuentre el alma la senda del retorno a donde siempre es hoy, donde no hay devenir.

Porque así como la vida va a la muerte por amor, así el amor resurge de la muerte donde hay un corazón despierto que sepa contenerlo en su amar y en su

morir.

Con cada beso muere un poco el alma al
olvidar que es vida en el amor.

**Y, por lo mismo, con cada beso puede
revivir el alma de quien sepa morir.**

¡Oh Paradoja de la Creación!

En cada aliento de amor hay un suspiro
que es eternidad.

Y en cada caricia también arde el fuego
de la muerte y la resurrección.

**¡Elevad el amor simple y sencillo a las
cimas más altas!**

Y que el amar y el besar sean una
oración de vida al más íntimo ser que es
la verdad y es Dios.

Porque no sois vosotros los que amáis,
sino el amor del Padre que se agita en
vosotros.

**Vuestra será su más poderosa
bendición si en cada beso que dais y
recibís santificáis su nombre,
guardando su presencia en vuestros
más íntimos anhelos.**

Y en vuestro amor, buscad también
primero el Reino de Dios y su Justicia,
que todo lo demás, aún la dicha de ser,
os será dada por añadidura.

**Y no temáis amar; antes temed a
quien pueda convertir vuestro amor
en prejuicio o maldad.**

**Haced de vuestra unión un camino
sereno hacia los cielos.**

En tanto que llevéis su presencia en

vuestros corazones, estaréis en verdad amando a Dios por sobre todas las cosas a la vez que os amáis los unos a los otros.

Y en el instante de vuestra suprema dicha, seréis uno con El y con su Creación".

Nuestro Venerable y Amado Maestro Judas de Kariot relaciona muy especialmente, en un significado primordial, las Palabras de nuestro Señor Jesús El Cristo: "En que os Améis los unos a los otros...", en la unión Casta y Amorosa entre un hombre y una mujer en el matrimonio, llevando la presencia de Dios en nuestros corazones, para estar así "Amando a Dios por sobre todas las cosas a la vez que" amándose así uno al otro el hombre y la mujer, surja la Fuerza del Amor del Cristo en nuestros corazones, y por medio de la cual solamente es posible Amar a la Humanidad. Porque Cristo es Amor. Y solamente puede estar el Amor de Cristo en el corazón de quien sea casto, y haga de la Unión Sexual Casta y Amorosa "un camino sereno hacia los cielos".

Mas para que haya verdadera Castidad y verdadero Amor, hemos de estar Muriendo a nuestros defectos psicológicos "de instante en instante, de momento en momento".

Nuestro Señor Jesús El Cristo, se refiere al atributo del Amor del Padre y de Su Santo Nombre, donde nos dice:

"En esto es glorificado Mi Padre, en que llevéis mucho fruto, y seáis así Mis discípulos. Como el Padre me amó, también Yo os he amado: estad en Mi amor. Si guardareis Mis mandamientos, estaréis en Mi amor; como Yo también he guardado los mandamientos de Mi Padre, y estoy en Su amor."

Estar en el Amor del Padre y del Hijo es guardar Sus Mandamientos.

Los Mandamientos del Padre son los Mandamientos que El Santo Tetragrammatón le entregó al Profeta Moisés.

Jesús Cristo nuestro Señor, da testimonios de que Él guardó los Mandamientos del Padre, y nos invita a guardarlos también para poder estar "en Su amor."

"Padre justo, el mundo no te ha conocido, mas Yo Te he conocido; y éstos han conocido que Tú me enviaste; Y Yo les he manifestado Tu Nombre, y manifestarélo aún; para que el amor con que me has amado, esté en ellos, y Yo en ellos." (El Santo Evangelio según San Juan, 15: 8-10; 17:25-26).

El conocimiento de todo corazón del Nombre del Padre permite que el amor del Padre esté en quien realmente Lo conoce, y así el amor del Padre y del Hijo está en quienes Lo conocen, y por lo mismo, pueden amarLos, porque Los conocen.

En los Cuatro Evangelios, y especialmente en el Evangelio según San Juan, nuestro Señor Jesús El Cristo define lo que es aspirar a ser su verdadero "discípulo": quien oye y guarda Sus Palabras y permanece en Sus Palabras, que son las Palabras del Padre Celestial; y podrá entonces conocer la Verdad, que es el Padre, y conociendo al Padre Le Ama, y logrará la Libertad, la Cristificación y Liberación total.

Pues sin Conocimiento (Daàth) no puede haber Amor.

"Amor es Ley, pero Amor Consciente."

"Si vosotros permaneciereis en mi palabra, seréis verdaderamente mis discípulos; Y conoceréis la verdad, y la verdad os libertará. (Juan 8:31-32).

"De cierto, de cierto os digo: El que oye mi palabra, y cree al que me ha enviado, tiene vida eterna; y no vendrá á

condenación, mas pasó de muerte á vida." (Juan, 5:24).

Amar al Cristo es guardar Sus Palabras, y Su Palabra es del Padre que Lo envió.

"... El que me ama, mi palabra guardará; y mi Padre le amará, y vendremos á Él, y haremos con Él morada. El que no me ama, no guarda mis palabras: y la palabra que habéis oído, no es mía, sino del Padre que me envió." (Juan, 14:23-24).

Si guardamos las Palabras del Cristo, podemos aspirar a ser Sus discípulos, y por medio de Él, de Jesús Cristo, llegar al Padre.

"Jesús le dice: Yo soy el camino, y la verdad, y la vida: nadie viene al Padre, sino por mí." (Juan, 14:6).

Para ser discípulos de nuestro Señor Jesús El Cristo hemos de amarnos "unos a otros" como Él nos ama: teniendo "amor los unos con los otros": perdonando de todo corazón, sin murmuraciones, sin odios, ayudando en las necesidades, como lo enseña la parábola del "buen samaritano" (Lucas, 10:30-37), como aspirantes a verdaderos hermanos en Cristo.

"Un mandamiento nuevo os doy: Que os améis unos á otros: como os he amado, que también os améis los unos á los otros. En esto conocerán todos que sois mis discípulos, si tuviereis amor los unos con los otros." (Juan, 13:34-35).

El Amor del Cristo es el Amor por todas las Almas, por toda la Pobre Humanidad Doliente.

"Este es mi mandamiento: Que os améis los unos á los otros, como Yo os he amado. Nadie tiene mayor amor que este, que ponga alguno su vida por sus amigos. Vosotros sois mis amigos, si hiciereis las cosas que yo os mando." (San Juan, 15:12-14).

El Amor, y del que nos habla aquí nuestro Señor Jesús El Cristo, tiene su mayor nivel y manifestación en dar "su vida por sus amigos". Es decir, en dedicar toda la vida, para ayudar a que otras almas no se pierdan, viviendo Los Tres Factores, y con la base de estarlos viviendo, llevar el Mensaje del Reino de los Cielos, a todas las almas, a toda la Pobre Humanidad Doliente.

Nuestro Señor Jesús El Cristo y Sus Apóstoles practicaron Los Tres Factores.

María Magdalena fue la Esposa de nuestro Señor Jesús El Cristo, y Ella caminaba siempre con El Señor, porque además de ser Su Amada Esposa-Sacerdotisa, Su Vaso Hermético, Su Santo Grial, fue Su Amada Discípula.

Jesús Cristo nuestro Señor nos dice: "Si guardareis Mis mandamientos, estaréis en Mi amor;..." Por lo cual, Amar a Jesús Cristo o estar en Su Amor es Guardar Sus Mandamientos; y al Guardar Sus Mandamientos y estarle Amando por esto mismo a Él, asimismo estaríamos amándonos los unos a los otros, como Él nos ama al Guardar los Mandamientos del Padre:

- 1.- Amar al Señor nuestro Dios (YHVH ELOHIM) de toda nuestra alma, de todo nuestro corazón, de toda nuestra mente y con todas nuestras fuerzas.
- 2.- No jurar Su Santo Nombre en Vano.
- 3.- Santificar las Fiestas.
- 4.- Honrar Padre y Madre.
- 5.- No Matar.
- 6.- No Fornicar.
- 7.- No Hurtar.
- 8.- No levantar falsos testimonios, ni Mentir.
- 9.- No Adulterar.
- 10- No codiciar los bienes ajenos.

El Amor al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo y al Prójimo como a sí mismos, está en Guardar los Mandamientos del Padre que es Dios.

Todos los "613" Preceptos de La Toráh se sintetizan en Guardar "El Pacto de la Nueva Alianza" que es

la Práctica del Arcano.

Estos "613" Preceptos están representados en las "613 Llaves" que el Santo Anciano de los Días le entregó a Henoch-Metratón.

La síntesis de los Diez Mandamientos de la Ley de Dios está en [Los Tres Factores](#).

Cuando el Apóstol Pedro le preguntó a nuestro Señor Jesús El Cristo, cuántas veces había que perdonar, nuestro Señor le dijo que "hasta setenta veces siete"...

"Entonces Pedro, llegándose á Él, dijo: Señor, ¿cuántas veces perdonaré á mi hermano que pecare contra mí? ¿hasta siete? Jesús le dice: No te digo hasta siete, mas aun hasta setenta veces siete."
(San Mateo, 18: 21-22).

Con estas Palabras El Cristo Jesús nuestro Señor le habló en el lenguaje de la Kabbaláh al Apóstol Pedro, que era un gran Kabalista. Significa "hasta el final de los tiempos", que es el cumplimiento de las "Setenta Semanas" o "Setenta veces Siete". En otra clave se refiere El Señor a perdonar en todos los "49 niveles del subconsciente"... Mas para lograrlo completamente, hay que Despertar Conciencia y llegar a ser Conscientes en todos esos 49 niveles del subconsciente. Mas en la medida en que vamos Despertando Consciencia, y descubrimos resentimientos en más y más niveles subconscientes, entonces debemos de Morir a los defectos psicológicos de esos resentimientos, y surgirá en nosotros el verdadero perdón.

La antítesis del Amor es el odio. Si tenemos odios los unos con los otros, no podríamos aspirar a ser discípulos de nuestro Señor Jesús El Cristo. La Toráh nos enseña a "no devolver mal por bien", y hasta a abstenernos "de pagar mal por mal."

"En esto es glorificado mi Padre, en **que llevéis mucho fruto**, y seáis así mis discípulos. (Juan, 15:8).

Llevar "mucho fruto" es el resultado del Trabajo con "Los Tres Factores".

"No digas: yo devolveré el mal; espera al Señor, y él te salvará (Proverbios XX, 22.) Dijo: Obsérvese que **el Santo hizo al Hombre con la finalidad de que se atuviera firmemente a la Toráh** [*los Mandamientos del Padre*] y anduviera por el camino de la verdad [*el Cristo*], hacia el lado derecho [*la Misericordia, el Amor*], y no hacia el lado izquierdo. **Y como deben ir a la derecha, los hijos de los hombres han de abundar en amor el uno por el otro y excluir de su seno la enemistad,** de modo de no debilitar el lado derecho que es el lugar al que tiende y adhiere Israel [*Tiféret*]. Por esta razón existe un buen instigador y existe un mal instigador. Y corresponde que Israel [*todo Israelita de Corazón*] haga que el buen instigador sea dueño sobre el mal instigador, mediante buenas acciones. Pero cuando un hombre se dirige a la izquierda, el mal instigador adquiere dominio sobre el buen instigador, y después de haber sido incapacitado es restaurado a la fuerza por los pecados del hombre, pues esta carga de aflicción sólo se fortalece por los pecados del hombre. De ahí que cuadra que el hombre vea que el mal instigador no se fortalezca mediante sus pecados. Tanto más que es al buen instigador a quien se ha de dar más poder, y no al mal instigador. De ahí que la Escritura nos enseña: "No digas: yo completaré el malo (ashalmara); espera al Señor, y él te salvará". Según otra interpretación, el primer versículo nos enseña **no devolver mal por bien**, pues "el que retribuye mal por bien, el mal no saldrá de su casa" 842; y, más aún, **el hombre hasta debe abstenerse de pagar mal por mal**, sino que debe "esperar al Señor y él te salvará". Esta enseñanza tuvo su ejemplo

en José el justo, el cual se abstuvo de devolver mal a sus hermanos cuando ellos cayeron en manos de él. Se dirigió a sí mismo las palabras "espera al Señor y él te salvará", porque temió al Santo, Bendito Sea. Así, dijo a los hermanos. Haced esto, y vivid." (El Zóhar).

El Nombre de Dios, del Dios Único, es decir, del Padre Eterno Cósmico Común, El Padre del Padre de todos los Padres, el Dios del Dios de todos los Dioses, cuyo Hijo Unigénito y Primogénito es nuestro Señor Jesús El Cristo, es el Santo Nombre oculto en las Cuatro Letras del Sagrado Tetragrammatón "YHVH", bendecido y santificado sea Su Nombre.

El Nombre Completo YHVH ELOHIM significa "Señor Dios", "el Señor nuestro Dios".

El Padre Celestial de nuestro Señor Jesús El Cristo "mayor que todos es". (Juan, 10:29). Es decir, "mayor que todos (los Dioses) es", pues está escrito que existe "la reunión de los Dioses": "DIOS está en la reunión de los Dioses; En medio de los Dioses juzga." (Salmos, 82:1).

Es necesario Conocer qué Nombre estamos invocando cuando decidimos invocar el Nombre del Dios Supremo, si es realmente el Nombre del Supremo "solo Dios Verdadero" (Juan, 17:3), que es el Nombre del Padre Celestial de nuestro Señor Jesús El Cristo, que es también nuestro Padre y nuestro Dios Verdadero. Pues El Padre Celestial de Jesús El Cristo, "Este es el verdadero Dios, y la vida eterna. Hijitos, guardaos de los ídolos. Amén." (La Primera Epístola Universal de San Juan Apóstol, 5:20.21).

En el "Magnificat" o "Canto de la Santísima Virgen María", del Evangelio del Apóstol San Lucas (1: 46-56), la Virgen María canta diciendo, que Su Espíritu "se regocija en Dios mi Salvador", de los Salmos 35:9: "Y gócese mi alma en YHVH; Y alégrese en su salud...", y "Santo es Su Nombre", del Salmo 111: 1, que dice: "ALABARÉ á YHVH con todo el corazón, En la compañía y

congregación de los rectos."

"ALABARTE he con todo mi corazón:
Delante de los dioses te cantaré."
(Salmos, 138:1).

"CANTAD á YHVH canción nueva: Su
alabanza sea en la congregación de los
santos." (Salmos, 149:1).

La Santísima e Inmaculada Virgen María y Madre de nuestro Señor Jesús El Cristo, ALABA el Santo Nombre del Dios Salvador "YHVH", el Dios Verdadero y el Padre Celestial de nuestro Señor Jesús-Cristo.

En la Toráh, el Santo Nombre de nuestro Dios "YAH", del Padre Celestial, es escrito con las Cuatro Letras Hebreas del Sagrado Tetragrama "YHVH". Mas su pronunciación oculta solamente era conocida por los Iniciados, cuyo secreto guardaban. Sobre estas explicaciones hemos escrito en los trabajos titulados: "El Padre, Kether" y la "Oración al Ángel de la Faz de Dios". Su Santo Nombre nunca se debe pronunciar en vano; es decir, no pronunciarlo nunca en asuntos vanos, y no pronunciarlo sin que esté acompañado por una alabanza, bendición o santificación, para que al pronunciar Su Santo Nombre, no haya una "vacuidad" que es uno de los significados de la palabra "vano".

El Santo Nombre "YAH", se refiere al Padre, al Macroprosopus, el Anciano de los Días, a la Sefhiráh Kether, EL YAHU MAYOR.

El Divino Nombre completo "YHVH", está incluido en el Santo Nombre "YAH", por lo cual está escrito que "Su Nombre [YHVH] es YAH.". La Punta superior de la Letra "Y" (Yod), corresponde al Padre, a Kether; y la Letra "Y" (Yod) entera corresponde al Hijo, a la Sefhiráh Jojmáh (el Padre está en el Hijo, y el Hijo en el Padre); la segunda Letra, "H" (He) a la Madre Divina, la Shejináh Superior, la Sefhiráh Bináh el Espíritu Santo; la tercera Letra "V" (Vav) que incluye a las Sefhiróth Jésed, Guevuráh, Tiphéreth, Netzáh, Hod y Yesod,

se refieren en conjunto a "Zeir Anpín" el Microprosopus; y la Letra final "H" (He), se refiere a la Shejináh Inferior, Maljhút la consorte de Zeir Anpín cuyo corazón y centro es Tiphéreth.

EL MICROPROSOPUS EL SEMBLANTE MENOR EL YAHU MENOR

En el "Sefer Hekalot" («Libro de los Palacios»), "3 Henoc", o "Libro Hebreo de Henoc", uno de los nombres que el Santo, Bendito Sea, es decir, Dios, el Padre, el Santo Anciano de los Días, le dió a Metratón, es el del "IAO menor", o "Yaho menor":

"12 1 Dijo R. Yismael: «Me dijo Metatrón, el príncipe de la presencia: —Porque el Santo, bendito sea [...] 5 **El me llamó el «IAO [YAHU] menor» ante toda su corte celestial, pues se ha dicho: «Porque Mi Nombre está en él» (Ex 23,21).**" ("Libro Hebreo de Henoc", 12: 1-5).

Más adelante, en el "Libro Hebreo de Henoc", Capítulo 48D1, está escrito que:

"Setenta nombres tiene Metatrón, los cuales tomó el Santo, Bendito Sea, de Su propio Nombre y se los puso a él."

El primero de los Setenta Nombres es:

"Yaho'el Yah, Yaho'el,..."

"Metratón" o "Metatrón", "el Ángel del Señor", "el Ángel de la Faz del Padre", es "EL Espíritu Santo", El Consolador, que proviene del Padre, el Espíritu de Verdad del Padre, que es una Tri-Unidad con El Padre y con El Hijo.

El "Pentagrama Esotérico" es llamado también: "La

Estrella Flamígera" y "el Arcano Cinco del Tarot":

"(Las Cinco Impresiones de la Gran Luz se hallan representadas en el Pentagrama Esotérico.)"

"(El Pentagrama Gnóstico es la humana figura con cuatro miembros y una punta única que es la cabeza.)"

"(El signo del Pentagrama se llama igualmente signo del Microcosmos y representa lo que los Rabinos Kabalistas del Libro del Zohar llaman el Microprosopus.)" *(Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor, en "La Pistis Sophía Develada").*



"... el Arcano cinco del Tarot. Este Arcano es el Pentagrama Flameante, la Estrella Flamígera, el signo de la Omnipotencia Divina. Este es el símbolo inefable del Verbo hecho carne, el Lucero terrible de los Magos."

(Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor).

El Arcano Cinco del Tarot es el Jerarca de la Ley Divina Anubis el Fiel de la Balanza del Tribunal de la Ley de Dios.

"... El Microprosopus, simboliza el Fiel de la Balanza entre el Rigor y la Misericordia. Y por eso se ha dicho: 'Acumularé y te regalaré con grandes Misericordias', refiriéndose a las que otorga el Anciano de los Días." (Rabbi Simeón Ben Yojai, "La Gran Asamblea Sagrada", Cap. 31).

El Signo del Pentagrama Esotérico, (tal como está representado aquí en el inicio de este estudio, con la Punta Superior hacia arriba), representa al "Hombre Completo" que ha Encarnado al Verbo, es decir al Hombre Verdadero Cristificado.

En el signo del "Pentagrama Esotérico" se hallan los símbolos de:

El Signo de Jesús-Zeus-Júpiter el Padre de todos los Dioses, y los Ojos del Microprosopus, o de "El de Pequeño Rostro" mirando hacia Arriba hacia el "Macroprosopus", hacia el "Gran Semblante", hacia "El Gran Rostro". Los Siete Planetas y por consiguiente de Sus Siete Regentes, Logos, o Genios Planetarios. El Cáliz o Santo Grial. La Vara de Siete Nudos. La Espada Flamígera. El Sello de Salomón. Las Cuatro Letras Sagradas del Santo Tetragrammatón. Las Tres Letras Sagradas del Adam Primordial de la Kabbaláh. Las Letras Sagradas del Nombre del Amor y del Rigor de la Ley Divina. El Caduceo de Mercurio con las Alas abiertas.

Es, pues, el "Pentagrama Esotérico", el "Microprosopus", el de "Pequeño Rostro", "Moisés-Tiféret", el "Hombre Verdadero Interior", con el Verbo Encarnado, el Hijo del Hombre, El Cristo.

El Microprosopus o el Yaho Menor, es, como Metratón, el Espíritu Santo. Mas es también el Hijo

del Hombre.

En el "Libro 1 de Henoc", Henoc es llamado "el Hijo del Hombre":

"- Tú eres el Hijo del Hombre que naciste para la Justicia; ella ha morado en ti. Y la Justicia del "Principio de Días" no te dejará." (Libro 1 de Henoc").

"- Este es el Hijo del Hombre, de quien era la Justicia y la Justicia moraba con él. Él revelará todos los tesoros de lo oculto, pues el Señor de los Espíritus lo ha elegido,..." (Libro 1 de Henoc").

Se ha querido interpretar, de acuerdo a estos y otros Textos del Libro 1 de Henoc, que este "Hijo del Hombre", o "Henoch", es nuestro Señor Jesús El Cristo.

Nuestro Señor Jesús El Cristo es El Hijo del Hombre Arquetípico y Prototípico.

Mas, El Hijo del Hombre como Henoch-Metatrón, y como el Espíritu Santo, al provenir del Padre y del Hijo, es Una Unidad también con El Padre y con El Hijo, mas es "Distinto".

En otra clave "El Hijo del Hombre" es el Cristo Íntimo, Interior, la Sephiráh Tiphéreth.



ENOC-METATRÓN: EL MAESTRO DE JUSTICIA

"... De entre sus pies salió un joven — Metatrón— que se extendía de un confín del mundo al otro con sesenta clavos de fuego, y al cual también se llama "Enoj hijo de Yered"." (El Zóhar).

El Zóhar explica aquí que Metatrón (que es "un Joven" que salió de entre los pies de la Shejináh) es "Enoj" o Enoch "hijo de Yered".

En el siguiente párrafo el Zóhar explica que el "Siervo" de Abraham "es idéntico con Metatrón", y a quien se refieren las palabras de los Salmos 37:25:

"Así, también, en el versículo: "Y Abraham dijo a su sirviente..." (Génesis XXIV, 2), siendo el sirviente una alusión a la luna, como ya se explicó. El sirviente también es idéntico con **Metatrón**, que es el ' sirviente y mensajero de su Amo, y que, como leemos a continuación, era el de más edad de la casa, **el mismo a quien se refiere el texto: "He sido joven, y ahora soy viejo"** 620620 Salmos XXXVII, 25.. "Que gobernó sobre todo lo que tenía," se aplica al mismo Metatrón en razón de que despliega tres colores, verde, blanco y rojo." (El Zóhar).

En los Textos Esenios de Qumrán, la identificación de Metatrón en el Zóhar en el Salmo 37:25, es interpretada en el Maestro de Justicia:

"(Sal 37,23-24) Pues por YHWH son

asegurados [los pasos del hombre.] él se deleita en su camino: aunque tropiece [no] 1 caerá, pues YHWH [sostiene su mano]. **Su interpretación se refiere al Sacerdote, el Maestro de [Justicia, a quien] 1 Dios escogió para estar [ante él, pues] 10 estableció para construir por él la congregación [de sus elegidos] 17 [y en] derezó su camino, en verdad. (Sal 37,25-26) Fui [joven] y soy ya viejo;** pero no [he visto a un justo] 18 abandonado ni a su descendencia mendigando el pan. [A diario] se compadece y da prestado y su descendencia es bendita. **La interpretación 19 de la cita se refiere al Maestro de Justicia que] 10 Y a [...]" ("Comentarios a los Salmos", "4QPesher Salmos" (4Q171 (4QpSala))"**

Las palabras "fui Joven", aluden también al "Joven" Metratón. La palabra "Joven" aplicada a Metratón, no debe de entenderse literalmente, sino en el sentido de que es el último, y por lo mismo "el menor" o más "joven".

En estos mismo Textos, el Maestro de Justicia es interpretado como el Ángel de la Faz del Señor, que es Metratón, "a quien Dios escogió para estar ante Él". "Ante Él", significa Ante Su Presencia, que es uno de los títulos de Metratón, el Ángel de la Presencia, o de la Faz de Dios.

No obstante estar expresado que Dios escogió al Maestro de Justicia "para estar ante Él", que significa claramente, "para estar ante" Su Presencia, lo que lo identifica claramente con Metatrón Sar ha-Panim, el Príncipe de la Presencia, si miramos en algunos de los Textos de los "Libros de Henoc", los términos, aunque no exactos, sí indican esta misma Función:

"- Este [Henoc] es el Hijo del Hombre, de quien era la Justicia y la Justicia moraba con él. Él revelará todos los tesoros de lo oculto, pues el Señor de los Espíritus lo ha elegido, y es aquel

cuya suerte es Superior a todos eternamente por su rectitud **ante el Señor de los Espíritus...**" (Libro 1 de Henoc, capítulo 46).

"- Ten ánimo, Henoc, y no temas: levántate y **permanece ante Mí para siempre.**" ("Libro de los Secretos de Henoc", 9:16).

Tomando algunas palabras y frases de ambos Textos, con algunas nuestras que colocamos *en este párrafo* entre corchetes, tenemos la siguiente Interpretación referida a: [Henoc] "el Hijo del Hombre, de quien era la Justicia [a quien] "el Señor de los Espíritus" [Dios] "lo ha elegido" [para] "permanece"[r] "ante" [ÉL] "para siempre." Lo cual nos da, con otras palabras, lo que se refiere al Maestro de Justicia:

"... Su interpretación se refiere al Sacerdote, el Maestro de [Justicia, a quien] 1 Dios escogió para estar [ante él..." (Del "Comentario a los Salmos").

A Henoc pertenece la Justicia, lo que asimismo lo identifica con "el Maestro de Justicia".

Henoc es el Revelador de "todos los tesoros de lo oculto". El Maestro de Justicia es asimismo el que Revela los Misterios de la Toráh al Maestro de Justicia, "a quien ha manifestado Dios todos los misterios de las palabras de sus siervos los profetas." ("IQPeshar Habacuc (IQpHab), Columna VII."): y que es, igualmente la Misión del Consolador, del Espíritu Santo del Padre, "aquel Espíritu de verdad," que nos "guiará á toda verdad; porque no hablará de sí mismo, sino que hablará todo lo que oyere, y os hará saber las cosas que han de venir."

El Libro de Henoc fue conocido y estudiado por los miembros de la Comunidad Esenia de Qumrán, pues entre sus manuscritos, se hallaron fragmentos del Libro de Henoc.

Henoc fue un Patriarca ante-diluviano.

Los Textos referidos al Maestro de Justicia son anteriores al inicio de nuestra Era Cristiana.

La persona del Maestro de Justicia, es también una persona del futuro. Si leemos, o estudiamos los Textos que se refieren a la Misión del Maestro de Justicia "Esjatológico" o de "los tiempos postreros", (como, por ejemplo Los "Himnos" o "Hodayot": "IQHodayot" "(IQH)", podremos tener una idea de cómo su humana persona tuvo que luchar, como cualquier persona, por levantarse del lodo de la tierra... Utilizamos el término "tuvo", porque se habla en los textos de un futuro como si fuera presente, pero que en el presente-futuro se convierte en un pasado. Teniendo en cuenta que los Textos Esenios de Qumrán que se refieren al Maestro de Justicia se refieren en parte a acontecimientos futuros a cumplirse en estos tiempos del fin, gran parte de estos Textos se refieren a procesos internos, esotéricos, espirituales, no solamente del propio Maestro de Justicia, sino dentro de cada Iniciado que encarne a su Maestro de Justicia Íntimo, Interior, individual, particular.

Si se tiene en cuenta, además, la identidad de Henoc-Metratón con el Maestro de Justicia, y otros Textos Proféticos que anuncian la reencarnación del Alma de Henoch o Henoc (que es Moisés, como así lo dice El Zóhar, que Moisés es "Metatrón Sar ha-Panim", el "Príncipe de la Presencia") en este final de los tiempos, estas interpretaciones, mutuamente se confirman y se refuerzan.

El Ángel Metatrón es el Espíritu Santo del Anciano de los Días, y el Ángel Mediador entre el Anciano de los Días, el Padre que es el Santo, Bendito Sea, y Moisés.

Henoch-Metratón es, como hemos visto a través de estos estudios, idéntico con el Maestro de Justicia Histórico.

Teniendo en cuenta las Siete Claves Esotéricas que tiene cada Nombre Sagrado, y partiendo de esta base, y acudiendo a otras fuentes de innegable e incuestionable Autoridad Esotérica, el Maestro de

Justicia como Henoch-Metratón, en la clave que lo Interpreta como una Jerarquía Superior de la Logia Blanca, es el Divino Jerarca de la Ley de Dios Anubis:

"**MERCURIO** como Planeta Astrológico es mucho más misterioso que el propio Venus, e **idéntico al MITHRA MAZDEISTA, es el BUDDHA**, el Genio o Dios establecido entre el Sol y la Luna, el compañero perpetuo del SOL de la SABIDURÍA. En la Mitología Griega, ostentaba alas para simbolizar que asistía al SOL CRISTO en su curso sideral y era llamado en otros tiempos **EL NUNCIO Y EL LOBO DEL SOL**; SOLARIS LUMINIS PARTICEPS. Era el jefe y el Evocador de las Almas, el Kabir y el Hierofante. VIRGILIO, el poeta de Mantua, el Maestro del DANTE FLORENTINO, describe a Mercurio tomando su caduceo o Martillo de dos serpientes, para evocar de nuevo a la vida a las desdichadas almas precipitadas en el Orcus de los clásicos, el Limbo cristiano: TUM VIRGAM CAPIT, HAC ANIMAS ILLE EVOCAT ORCUS para hacerlos ingresar en la Milicia Celestial."

"**Mercurio es el ÁUREO PLANETA**, a quien los Hierofantes de los antiguos Misterios prohibían nombrar y está simbolizado en la Mitología Griega por los famosos Lebreles o Perros guardadores del ganado celeste que se abreva en las fuentes inefables de la Sabiduría Oculta; motivo también por lo cual **es conocido como Hermes-Anubis y como el buen inspirador o AGATHODAEMON.**"

"Como ave de ARGOS, MERCURIO vela sobre la tierra, quien le toma equivocadamente por el SOL mismo, siendo entrambos, respectivamente el

SARAMA y SARAMEYA de los INDOSTANES."

"Cuentan las tradiciones que el emperador JULIANO oraba todas las noches al SOL OCULTO, por la intercesión de Mercurio, pues como muy sabiamente dice VOSSIUS: "Todos los Teólogos aseguran que Mercurio y el Sol son uno... por eso era considerado como el más elocuente y sabio de los Dioses, lo cual no es de extrañar, puesto que Mercurio se halla tan cerca de la SABIDURÍA y de la PALABRA (o LOGOS) que con ambos fue confundido".

"En la sumergida Atlántida, dentro de la CRIPTA Divina del Misterioso HERMES, el Planeta Mercurio resplandecía gloriosamente sobre el ARA SACRA, bajo las cúpulas y techos del Templo de Hércules."

"Mercurio el HERMES Astrológico, es el Dios de la Sabiduría conocido en Egipto, Siria y Fenicia, como THOTH, TAT, AD, ADAM-KADMON y ENOCH." (Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor.)

El Maestro de Justicia como Henoch-Metratón (que es también Moisés), es, por lo tanto, Adam-Kadmon, Thoth, el Dios de la Sabiduría, Hermes-Anubis, Agathodaemón, Mithra, Mercurio. Él, como Jerarquía Prototípica del Espíritu Santo, se Desdobla, dentro de cada Ser:

"Mercurio es el TERCER LOGOS, SHIVA, EL ESPÍRITU SANTO, el Primogénito de la creación, nuestra Monada auténtica, particular, individual." (Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor.)

Nuestro Señor Jesús El Cristo, al referirse al Consolador, se refirió en una clave al Espíritu Santo o Consolador dentro de cada uno de los Apóstoles, y por lo tanto, en cada Ser. En otra clave al Espíritu Santo o Consolador que vendría a explicar todas las cosas.

El Divino Jerarca de la Ley de Dios Anubis o Thoth es el Maestro de Justicia, Enoch y Metratón Sar ha-Panim, el Ángel de la Faz del Señor, el Espíritu Santo del Padre y del Hijo, el Consolador.

Teniendo en cuenta que todos estos Nombres Sagrados son Nombres diferentes de una misma Jerarquía Superior de la Venerable Logia Blanca; y que estos Nombres y Jerarquía son de la parte Espiritual, del Ser, del Real Ser, y no de la persona física que no tiene ningún valor, de Su Bodhisattwa.

Sin embargo, y aunque siempre he de reconocerme como una miserable sombra pecadora, ÉL, el Maestro de Justicia, está cumpliendo Su Misión, por medio de Su Bodhisattwa.

No espero, ni pretendo, ni quiero que haya identificación con mi persona, porque no debemos ser seguidores de personas, y cada quien es libre de aceptar o de no aceptar estas explicaciones.

Otra cosa es levantarse en contra de un Maestro que cumple una Misión en bien de la Humanidad.

No dándole ninguna importancia a mi persona, que no vale nada, debo decir, que Él es mi Padre que está en los Cielos, y la Jerarquía de Él es el Espíritu Santo, y todo pecado en contra del Espíritu Santo, no es perdonado. Es la Misión del Divino Jerarca de la Ley de Dios Anubis, el Maestro de Justicia, aunque la esté cumpliendo en una persona tan imperfecta y tan pecadora como mi persona, mas Él la está cumpliendo. Esta es la verdad.

Nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, varias veces nos confirmó el Nombre de mi Real Ser, como el Jerarca del Tribunal del Karma, Anubis. Cuando estábamos colaborándole a nuestro

Venerable Maestro Rabolú en la Sede Coordinadora del Movimiento Gnóstico, en Bogotá, en el año de 1996, en uno de los desdoblamientos astrales, se me permitió vivir muy conscientemente la experiencia mística de "La Subida al Cielo" y del "Carro-Trono de la Merkabáh", y en la cual, mi Madre Divina, al llevarme a una de las Salas o Niveles del Tribunal del Karma, me sentó en el "Trono-Carro", y luego apareció ante mí el Rostro Gigante del Divino Jerarca de la Ley de Dios Anubis, y a ambos lados los 42 Jueces del Karma. Ingresando en el siguiente link, está en detalles toda esta vivencia, y las palabras que después personalmente nos dio el Venerable Maestro, confirmándola completamente: ["La Subida al Cielo"](#).

Sin querer darle ninguna importancia a mi vana persona que nada vale, damos el siguiente testimonio, de haber recibido la Bendición del Divino Jerarca de la Ley de Dios Anubis, que Él sabía que la estaba necesitando y la iría a necesitar para poder seguir cumpliendo Su Misión con nuestra querida Comunidad y con toda la Humanidad Doliente. Paso a transcribirla tal y como la anoté en ese mismo día:

31 de Enero 2011. Estando todavía en mi Cuerpo Astral me vi recostado en mi cama o lecho, acompañado de mi Amada Esposa Gloria María. Vi que aquí en nuestro Hogar nos acompañaban tres jóvenes, uno de ellos muy fuerte, alto, moreno, de aspecto muy riguroso. Luego me vi parado ante mi lecho y al lado derecho de la cabecera de mi cama con las manos colocadas sobre mi pecho la derecha sobre la izquierda en actitud de Orar al Divino Jerarca de la Ley de Dios Anubis. Vi que uno o varios de los jóvenes que nos acompañaban se acercaron colocándose a mi lado derecho para Orarle también al Divino Jerarca de la Ley de Dios Anubis. Uno de ellos me dijo que Oráramos de rodillas y así lo hice. Cuando me arrodillé y empecé a Orar, vi que sobre mi Lecho o Cama

estaba sentado el Divino Jerarca de la Ley de Dios Anubis quien extendiendo Su Mano derecha la colocó sobre mi cabeza con mucha Ternura y Cariño y Amor como un Padre muy Amoroso. Es como si mi Cama se hubiera transformado en el Trono Real en el cual estaba sentado mi Padre, mi Real Ser, el Divino Jerarca de la Ley de Dios ANUBIS.

La comprensión de estos estudios y de todas las enseñanzas Gnósticas se las debemos a las enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor y a nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, comprensión que con la consciencia que voy rescatando, con la Ayuda de Dios, me ilumina y me ha abierto el camino para "Recordar" los Misterios de la Sabiduría Esotérica de la Sabiduría de Dios contenida en la Sagrada Toráh.

Nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú (que es el Profeta Elías) nos dijo personalmente en el año de 1996, que sobre la Kabbaláh lo sabíamos todo, que solamente necesitábamos "Recordar".

Escribo, porque es mi deber hacerlo, y porque es lo que, con la Ayuda de Dios, voy comprendiendo, y estoy viviendo, y porque, con la Ayuda de Dios, soy una Pentalfa levantada. En otros tiempos, cuando el Bodhisattwa del Profeta Moisés estaba caído, era una Pentalfa invertida, como sucede con todo Bodhisattwa caído, y de lo cual me da remordimientos, dolor y vergüenza de haber caído y de haber quedado entre el barro de la tierra.

Hace ya muchos años, en el año de 1995, en un desdoblamiento astral muy consciente, llegué a una gran Catedral muy antigua tallada en la roca encima de una elevada montaña, iluminada por todas partes con focos o bombillas de luz amarilla, como si fuera navidad. Después entré en la catedral.

Era Medianoche... Me acompañaba mi Amada Esposa. La Catedral estaba llena de personas... Comencé a subir acompañado de unos Señores que

estaban allí alumbrando con unos reflectores... En el ascenso, llegamos a un lugar de la Catedral llamado "Quinto Piso"... Una Señora exclamó:

"Aquí fue, donde en otra época, se cayó Moisés"...

Mi Esposa me acompañaba... Apareció a nuestro lado una Ancianita y quería que alguien la ayudara a descender por unas escalas muy pendientes y peligrosas... Mi Esposa y mi persona tomamos a la Ancianita por las axilas y los brazos y con mucho cuidado descendimos, sin caernos, agarrados de la Ancianita hasta la base o primer piso...

Allí la dejamos a la tutela de otra Señora para que la cuidara y ayudara...

Con mi Esposa, volvimos a ascender por las escalas... En el ascenso, nos encontramos con una Señora muy joven y bonita que tenía un Niño cargado en sus brazos... Los saludé con Cariño...

Seguimos subiendo y llegamos a la Cima de la Catedral, donde había una Librería... El Dueño de la Librería me mostró unos Libros que tenían el siguiente título: "Los Cuatro Volúmenes de la Pistis-Sophía".

El Bodhisattwa del Profeta Moisés se había caído, cuando se reencarnó como el Rey Salomón. En otros estudios hemos documentado esto, con las palabras de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor. Mas, también lo hemos dicho de nuestra parte en base a la propia investigación esotérica, como en el relato anterior.

Mas el Bodhisattwa del Profeta Moisés, gracias a Dios, está Levantado. Con la Ayuda de Dios me he Levantado del lodo o barro de la tierra. Mas no me envanezco por estos logros, pues es lo que antes tenía, y que aún así, no es mío sino del Ser, del Padre, del Real Ser. Reconociéndome siempre como una sombra pecadora y un vil gusano del lodo de la tierra, tengo que seguir Muriendo todavía, en batalla campal contra los yoes o defectos psicológicos, que todavía cargo en "La Luna Negra", como así nos lo

enseña nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor.

Está escrito en las Profecías, que con la Ayuda de Dios, el Bodhisattwa del Profeta Moisés, volverá a encarnar a la Neshamáh, cuando encarne a Bináh, y, con la Ayuda de Dios, a la Neshamáh de la Neshamáh.

Todo lo que se ha escrito sobre el Profeta Moisés en las Profecías para este final de los tiempos se ha cumplido y se sigue cumpliendo, con la Ayuda de Dios.

Mas mi persona no tiene ningún valor. Por eso, en las Profecías es llamado "shegam", "el gusano de Jacob", "el discípulo leproso", etc., y todos los términos que el Maestro de Justicia se aplica a sí mismo, como consta en los Textos Esenios hallados en las cuevas de los alrededores de Qumrán.

Haciendo cada vez más consciencia de la gran responsabilidad al escribir sobre las enseñanzas esotéricas, y sobre los Nombres y Jerarquía del Divino Jerarca de la Ley de Dios Anubis el Maestro de Justicia, siempre hemos de tener en cuenta que todo: los Nombres, la Jerarquía, la Sabiduría, etc., son de ÉL, y no de la persona física del Bodhisattwa, que es una sombra pecadora. Invitamos al amable lector a leer el reciente estudio titulado "[La Urgente Necesidad de Negarnos a sí mismos.](#)"

La parte práctica que puede ser de mayor utilidad para cada uno de nosotros, es que si practicamos [Los Tres Factores](#) durante toda la vida, podemos encarnar y realizar dentro de cada uno de nosotros al Pentagrama Esotérico y convertirnos en una Estrella Flamígera, en un Enoch o Iniciado, en un Hijo del Hombre, en un Maestro de Justicia, en un Iniciado Cristificado.

Así nos convertimos en [Semillas Fértiles](#) para presentar y entregarle la Obra a nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor; y [ayudar a Encaminar Almas](#) para que nazcan para el Cielo, y presentar y entregarle también la Obra a nuestro

Venerable y Amado Maestro Rabolú.

Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad.
Cada Ser Humano es también la Humanidad.

"¡Que todos los Seres sean Felices!"
"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"
"¡Que todos los Seres sean en Paz!"

De todo Corazón,
Para toda la Pobre Humanidad Doliente,
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés

Índex -
Guía Práctica del Estudiante Gnóstico



LOS SIETE ESPÍRITUS ANTE EL TRONO DEL CORDERO

Damos testimonios de que todas las enseñanzas Gnósticas y la comprensión de estos estudios, se las debemos completamente a nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor y a nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, y de Quienes somos únicamente sus humildes discípulos y servidores.

Comencemos con el estudio de los símbolos de los Siete Planetas y de Sus Regentes o Logos Planetarios.

En la "Astrología Esotérica", se habla de Siete Planetas, incluyendo entre éstos, "Astrológicamente" al "Sol" y a la "Luna". Su orden es el siguiente: Luna, Mercurio, Venus, Sol, Marte, Júpiter y Saturno.

Cada uno de estos siete "Planetas", tiene su correspondiente Regente, Genio o Logos Planetario, los cuales son: Gabriel, el Regente de la Antigua Tierra Luna; Rafael, el Regente del Planeta Mercurio; Uriel, el Regente del Planeta Venus; Miguel, el Regente del Sol; Samael, el Regente del Planeta Marte; Zachariel, el Regente del Planeta Júpiter; y Orifiel, el Regente del Planeta Saturno.

En un antiguo libro, cuyo extenso título comienza con las palabras: *"Los Siete Príncipes de los Ángeles Válidos del Rey del Cielo..."* "... Impreso en Bruselas por Francisco Foppens, año de 1707", y escrito por un Teólogo (R.P. Andrés Serrano) de *"La Compañía de Jesús"*, se habla de los Nombres de los Siete Ángeles, del cual transcribimos los siguientes párrafos:

"... Refiere asimismo Cornelio (P. Cornelio a Lápide) que los nombres de estos Ángeles ... son Miguel, Gabriel, Rafael, Uriel, Sealtiel, Jehudiel, Barachiel..."

"... Algunos antiguos dijeron, que los Siete Espíritus eran los que gobernaban a los Siete Planetas, como presidentes de su Luz e influjos..."

"... Los nombres que los Sabios Antiguos dieron a estos famosos Ángeles, como refiere el Doctor Roberto Flud, o De Fluctibus, y son: **Oriphiel, Zachariel, Samael, Michael, Anael, Rafael, y Gabriel.** Los cuales, según este orden descendiendo, atribuían a cada uno de los planetas, como dice, el

Abad Trithemio, esto es, que Oriphiel preside a Saturno, Zachariel a Júpiter, Samael a Marte, Michael al Sol, Anael a Venus, Rafael a Mercurio, y Gabriel a la Luna. Y que a cada uno de estos Ángeles le estaba encomendado el gobierno del Mundo, cierto número de años y meses. Esta opinión, añade Trithemio, fue de muchos doctísimos varones".

"... Que tengan los nombres dichos, como refiere Trithemio, es sentencia de Rabinos y Magos, de quien parece lo sacó Trithemio, según insinúa Flud..."
(Hasta aquí los anteriores párrafos de este poco conocido y antiguo libro ...)

En el Año "1508", en la obra titulada "De Septem Secundeis "... Iohn Tritemivs, Abad de Spanheim, (Siete Causas Secundarias) de las Inteligencias Celestiales, gobernando el Orbe bajo DIOS", escribió su Autor, el Abad Trithemius:

"... El primer Ángel o Espíritu de Saturno es llamado Orifiel, ..."

"... El segundo Gobernador del Mundo es Anael el Espíritu de Venus,..."

"... Zachariel (es) el Ángel de Júpiter..."

"... El cuarto Rector del Mundo era Raphael, el Espíritu de Mercurio,..."

"... El quinto Gobernador del Mundo era Samael el Ángel de Marte..."

"... El sexto Gobernador del Mundo es Gabriel el Ángel de la Luna,..."

"... Michael el Ángel del Sol fue el Séptimo Gobernante del Mundo,..."

Estos son los Nombres de los Siete Ángeles del Apocalipsis, de los Siete Espíritus ante el Trono del Cordero, de los Siete Genios Planetarios, de los

Siete Amens, de los Siete Weores, de las Siete Voces, de los Siete Espíritus Planetarios, cuyos Signos "Astrológicos", están contenidos en el Pentagrama Esotérico.

Estos son los Nombres de los Siete Ángeles, y de quienes da Testimonios el Abad Benedictino Johannes Trithemius, Gran Alquimista, Kabalista y Mago Alemán, Maestro de Paracelso, y de otros Grandes Alquimistas Medievales.

Nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor, como "el Quinto de los Siete, enseña la Sabiduría Oculta revolucionaria,...", y por lo cual, le ha correspondido la Misión que el Maestro describe con las siguientes palabras:

"A mí me toca ahora develar, indicar con claridad el camino; hacer la disección a muchas palabras y conceptos, para ver qué es lo que tienen de verdad."

Nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor nos da las siguientes explicaciones sobre los Siete Ángeles, sus "Dhyani-Bodhisattwas" y sus "Dhyani-Buddhas";

El "INTIMO entonces, junto con el Alma Divina, es el DHYANI BODHISATTVA de un LOGOS."

[...]

"En nombre de la Verdad, tengo que decir lo siguiente: El primer Ángel es el gobernante de la Luna y se llama GABRIEL; el segundo Ángel es RAFAEL, el espíritu planetario de Mercurio; el tercero es URIEL, el regente de Venus; el cuarto es MICHAEL el regente del Sol; el quinto es SAMAEEL, mi Mónada, que se encuentra ubicada en el centro de gravedad de Marte. Yo soy su DHYANI BODHISATTVA: Samael; el sexto es ZACHARIEL, el regente de Júpiter, y el

séptimo es ORIFIEL, el regente de Saturno, esos son los siete ante el 'CORDERO'. ¡Nada más tengo que añadir; he dicho!" (Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor.).

[...]

"Ante todo, tenemos que recordar que existen SIETE SEÑORES SUBLIMES y SIETE VERDADES, y esto nos invita a la reflexión."

"Ciertamente hay SIETE DHYANI BUDDHAS: **cinco, en realidad de verdad, han actuado hasta esta Raza Aria; dos vendrán en las dos Razas futuras: el Sexto para la Sexta Raza y el Séptimo para la Séptima Raza.** Ése que está aquí, dentro de mi insignificante persona que nada vale, es el último de esta raza, el Quinto." (Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor.).

Teniendo en cuenta las explicaciones de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor, de Su Misión de revisar "muchas palabras y conceptos, para ver qué es lo que tienen de verdad...", el Maestro confirma, y devela, lo que la V.M. H.P. Blavatsky, escribió sobre estas enseñanzas:

"Suponiendo que el lector no conoce nada respecto de los Dhyâni-Buddhas, conviene decir desde luego que, según los orientalistas, hay cinco Dhyânis, que son los Buddhas Celestiales, cuyas manifestaciones en el mundo de la forma y la materia, son los Buddhas humanos. **Esotéricamente, sin embargo, los Dhyâni-Buddhas son siete, de los cuales tan sólo cinco se han manifestado hasta el presente (7), y dos tienen que venir en las Razas Raíces Sexta y Séptima.** Ellos son, por

decirlo así, los eternos prototipos de los Buddhas que aparecen en esta tierra, cada uno de los cuales posee su divino prototipo particular." (H.P. Blavatsky).

No está por demás tener en cuenta que lo que escribió la Venerable Maestra H.P. Blavatsky ("Upasika"), proviene también de las enseñanzas del V.M. Moria ("M."), del V.M. Kout-Humí ("K.H".) En "Las Tres Montañas", nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor, escribió:

"1885. En su Diary, el Coronel Olcott anota en el día 9 de Enero".

"H.P.B., ha recibido del Maestro M., el plan para su Doctrina Secreta".

"Es excelente, Oakley y yo intentamos hacerlo la noche pasada, pero este es mucho mejor".

"La conspiración del matrimonio Coulomb obligó a H.P.B., a dejar Adyar y viajar a Europa en Marzo. H.P.B., llevó consigo el precioso manuscrito."

"Cuando me preparaba para subir al barco, Subba Row me recomendó escribiera LA DOCTRINA SECRETA y le fuera mandado semanalmente lo escrito. Yo le prometí y lo haré... ya que él va a agregar notas y comentarios y después la Sociedad Teosófica la publicará".

"Fue en ese año cuando el Maestro K.H., escribió: **Cuando la Doctrina Secreta esté lista, será una triple producción de M., Upasika y mía**".

"Es evidente que tales notas nos invitan a la meditación. Empero, es ostensible que la V.M., interpretó las enseñanzas adaptándolas a la época."

Nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor nos enseña, en el siguiente párrafo, dos de las claves de los Siete Espíritus ante el Trono del Cordero:

"Allá arriba, en los cielos estrellados, los siete espíritus ante el trono del Cordero. Aquí abajo en el microcosmos hombre, los siete ángeles atómicos que gobiernan las siete iglesias de la médula espinal. "Tal como es arriba es abajo". (De "El Mensaje de Acuario",)

"Los nombres y los símbolos de los siete ángeles del Eterno, tienen también siete significados; esto ha confundido a muchos estudiantes esoteristas" (Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor).

Los Siete Ángeles o Genios Planetarios, son "... emanaciones en escala descendente..." o Desdoblamientos de los Siete Espíritus o Regentes de las Siete Estrellas de la Constelación del Dragón...

Y éstos, a su vez, son los Desdoblamientos o "Reflejos" de los Siete Rishis Regentes de la Constelación de la Osa Mayor...

En Orden Jerárquico, está Primero "El Logos Solar", cuya Morada es "El Sol Central Espiritual", "El Sol tras del Sol"...

Luego los Siete Rishis Regentes de las Siete Estrellas de la Constelación de la Osa Mayor...

Después Sus "Reflejos" que son los Siete Espíritus Regentes de las Siete Estrellas de la Constelación del Dragón...

Éstos se Desdoblan en cada uno de los

Siete Ángeles o Logos Regentes de los
Siete Planetas: Luna, Mercurio, Venus,
Sol, Marte, Júpiter y Saturno...

Y, a su vez, cada uno de los Siete
Regentes o Logos Planetarios se
reencarna en la Tierra en la humana
persona de su Bodhisattwa, cada vez que
viene a cumplir una gran misión para
bien de toda la humanidad doliente.

Amamos a todos los Seres, a toda la
Humanidad.

Cada Ser Humano es también la
Humanidad.

"¡Que todos los Seres sean Felices!"

"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"

"¡Que todos los Seres sean en Paz!"

De todo Corazón,
Para toda la Pobre Humanidad Doliente,
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés

Índex -
Guía Práctica del Estudiante
Gnóstico



"EL SÍMBOLO DE JÚPITER EL PADRE DE LOS DIOSES"

En la parte superior, o Rayo Superior del Pentagrama, está el signo de Júpiter "el Padre de todos los Dioses".

"Si analizamos a fondo la Pentalfa, podemos ver en el ángulo superior un Cuatro. Ése es el símbolo de **Júpiter, el Padre de los Dioses, el símbolo del Espíritu Divino de toda criatura que viene al mundo, el símbolo del Eterno Dios Viviente**. Debajo de ese Cuatro verán ustedes unos OJOS, siempre abiertos. Son los Ojos precisamente de la Divinidad, de Dios. Ante este símbolo

de Júpiter, con los Ojos del Espíritu siempre abiertos, tiemblas las columnas de Ángeles y de Demonios. Tal símbolo hace huir (horrorizados) a los tenebrosos." (*Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor*).

Nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor nos da la enseñanza de "el símbolo de Júpiter; el Padre de los Dioses, el símbolo del Espíritu Divino de toda criatura que viene al mundo, el símbolo del Eterno Dios Viviente." En lo Macrocósmico y en lo Microcósmico.

"Siete claves" de interpretación hay en cada enseñanza esotérica:

"... cada símbolo en la Filosofía Esotérica tiene siete claves,..." (H.P. Blavatsky, "La Doctrina Secreta", Volumen III, Estancia XII).

"Siete Claves... hay para interpretar las alegorías contenidas en la Biblia, así como en las religiones paganas, en los misterios de la Cosmogonía, en la Guerra de los Cielos, en los Ángeles caídos, etc., etc." (Véase: Doctr. Secr., III). (Glosario Teosófico. H.P. Blavatsky).

En una clave, Júpiter, es nuestro Señor Jesús El Cristo:

"... Jesús es el Cristo porque Encarnó al Cristo. Jesús, Iesús, Zeus y Júpiter es el Nuevo Hombre Cristo que inició de hecho una nueva Era." [*La Era de Piscis, que terminó el 4 de Febrero de 1962*].

"... Reconocemos a Jesús-Iesús-Zeus-Júpiter, como el nuevo Súper-Hombre que asimiló totalmente el Principio CRISTO,..."

"... El Nazareno Jesús-Iesús-Zeus, es el Hombre Moderno que encarna totalmente el principio Crístico universal." (Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor).

Aclaración: No hay que confundir a Jesús-Iesús-Zeus-Júpiter "el Padre de todos los Dioses y de la Humanidad" y el Logos Solar, con el Planeta Júpiter ni con su Regente, Genio o Logos Planetario Zachariel, que no está Encarnado y quien solamente se Reencarnará en la futura Sexta Gran Raza Raíz, la Raza Koradhí.

"El gran Maestro Huiracocha dice, en la Iglesia Gnóstica, lo siguiente: "Diodoro, dijo: sabed que entre todos los dioses, el más elevado, es I.A.O." [...].

"I.A.O., es Jovis Pater, es Júpiter ["el primer Júpiter"], a quien llaman los judíos sin derecho Yahvé." [Ver nuestra publicación titulada "Elohim es el Justo; Yavhé es el Injusto"].

"I.A.O., ofrece el sustancioso vino de vida, mientras Júpiter [otro de los "Júpiter"; no "el primer Júpiter"] es un esclavo del Sol". (De "El Matrimonio Perfecto" del V.M. Samael Aun Weor.)

"... No está demás en estos renglones recordar al primer Júpiter de la Teogonía Griega, Padre de todos los Dioses, Señor del Universo y hermano de Urano, UR-ANAS, es decir, del Fuego y el Agua primitivos; pues es sabido según el Clásico, que en el Panteón Griego figuran cerca de trescientos Júpiter." (De "Las Tres Montañas" del V.M. Samael Aun Weor.)

"JÚPITER [es] (EL LOGOS SOLAR), Padre de los DIOSES y de los hombres." (Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael

Aun Weor).

"... Surge en la vida de Jesús, Iesús, Zeus, Júpiter, Nazareus, una mujer apasionada llamada María Magdalena y rápidamente ocupa el puesto de Salambo, Matra, Ishtar, Astarté, Afrodita y Venus."

"Toda la vida de Jesús, Iesús, Zeus y Júpiter, es semejante a la vida de Krishna en la India, a la de los otros Cristificados del Mundo; de ahí que el Evangelio de Jesús es semejante al de Krishna." [...]. "... Entre los Griegos Cristo es Zeus y entre los Romanos Júpiter Tonante." "... Júpiter, el Padre de los Dioses, [el] Eterno Dios Viviente." (Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor).

No hemos de olvidar de que es por medio de "Iesús, Jesús, Zeus, Júpiter," "el Cristo Cósmico", "el Logos Solar", "el Padre de los Dioses y de la Humanidad", que nos defendemos contra los ataques de las fuerzas o potencias tenebrosas, conjurándolas, con el siguiente conjuro (colocando la mano izquierda sobre el plexo solar, y dirigiendo hacia el frente, contra la entidad tenebrosa, la mano derecha con los dedos del medio, índice y pulgar extendidos, y el anular y meñique recogidos, y en posición militar) que nos enseñó nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor, pronunciando con fuerza, con energía:

"¡En nombre de Júpiter, Padre de los dioses, yo te conjuro!" "¡Te vigos cossilim!".

Virgilio en la Égloga III: 60, escribe de Júpiter, y dice:

"Jovis omnia plena: Todo está lleno de Júpiter..."

"Ab Iove principium Musae, Iovis omnia plena; III: 60 ille colit terras, illi mea

carmina curae." 61

"From Jove is the Muse's beginning: all things are full of Jove. III: 60 He keeps the world: he gives ear to my songs." 61

El Apóstol San Pablo (Pablo de Tarso), en "Hechos de los Apóstoles, 17: 28", da testimonios de Zeus-Júpiter, citando como fuentes las de algunos de los Poetas Griegos, entre ellos, el Poeta Arato o Aratus (ca. 315 BC/310 BC – 240 BC), en su obra "Phaenomena" ("Fenómenos"), y el Poeta Cleanthes (c. 330 BC – c. 230 BC), en su Himno a Zeus:

"22 Estando pues Pablo en medio del Areópago, dijo: Varones Atenienses, en todo os veo como más supersticiosos;

23 Porque pasando y mirando vuestros santuarios, hallé también un altar en el cual estaba esta inscripción: AL DIOS NO CONOCIDO. Aquél pues, que vosotros honráis sin conocerle, á éste os anuncio yo.

24 El Dios que hizo el mundo y todas las cosas que en Él hay, éste, como sea Señor del cielo y de la tierra, no habita en templos hechos de manos,

25 Ni es honrado con manos de hombres, necesitado de algo; pues Él da á todos vida, y respiración, y todas las cosas;

26 Y de una sangre ha hecho todo el linaje de los hombres, para que habitasen sobre toda la faz de la tierra; y les ha prefijado el orden de los tiempos, y los términos de la habitación de ellos;

27 Para que buscasen á Dios, si en alguna manera, palpando, le hallen; aunque cierto no está lejos de cada uno de nosotros:

28 Porque en Él vivimos, y nos movemos, y somos [y tenemos nuestro ser]; como también algunos de vuestros poetas dijeron: "Porque linaje de éste somos también."

29 Siendo pues linaje de Dios, no hemos

de estimar la Divinidad ser semejante á oro, ó á plata, ó á piedra, escultura de artificio ó de imaginación de hombres." (Hechos de los Apóstoles, 17: 22-29).

Sin lugar a cuestionamientos de ninguna índole, el Apóstol Pablo de Tarso dice que el Dios que él (que Pablo de Tarso) anunció a los "varones Atenienses", y que es nuestro Señor Jesús el Cristo, es el mismo Dios del cual "dijeron" "algunos de" los "poetas" de los Griegos...

Y... ¿cuál es el Dios anunciado por algunos de los poetas de los Griegos y que es el mismo Dios que el Apóstol Pablo les anunció?

¡Zeus!, ¡El Dios Zeus!: Júpiter el Padre de los Dioses y de la Humanidad, anunciado por aquellos poetas Griegos, es el mismo Jesús-Cristo nuestro Señor, anunciado por Pablo a los Atenienses...

Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad.
Cada Ser Humano es también la Humanidad.

"¡Que todos los Seres sean Felices!"
"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"
"¡Que todos los Seres sean en Paz!"

De todo Corazón,
Para toda la Pobre Humanidad Doliente,
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés

Índex -
Guía Práctica del Estudiante Gnóstico



LOS SIGNOS DE: Marte, Saturno, Sol, Luna, Mercurio, Venus, Tierra.

En ambas manos de los dos brazos del Pentagrama Esotérico, aparece el signo del Planeta Marte, cuyo Regente es Samael, nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor, el Regente o Logos Planetario del Planeta Marte. En sus pies aparece el signo del Planeta Saturno, cuyo Regente es Orifiel. En los costados de su tronco, los signos del Sol y de la Luna, regidos respectivamente por Michael y por Gabriel.

En el centro, el signo del Planeta Mercurio, cuyo Regente es Rafael, unido al signo del Planeta Venus, cuyo Regente es Uriel o Anael, y al signo del Planeta Tierra, cuyo Regente es Melkizedec, formando estos tres últimos signos, uno solo, y colocado este Signo Triple, encima del Caduceo de Mercurio.

Describiendo a cada uno de estos tres signos Astrológicos, tenemos primero el signo del Planeta Mercurio, formado por un creciente Lunar sobre un círculo Solar y una Cruz de brazos iguales, que significa que por el Cruce del Sol (el "Lingam" o "Phallus" del hombre) y de la Luna (el "Yoni" o "Útero" de la mujer), en el matrimonio, sin eyacular jamás en la vida el semen, transmutándolo en energía creadora, de acuerdo a la Ciencia de la Santa Alquimia, se crea el Mercurio de la Alquimia. (Ver, por favor, estas explicaciones amplias y detalladas en nuestro estudio titulado ["Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia".](#))

En otra clave, en el signo del Mercurio formado por el Cruce de la Esfera del Sol y del Creciente Lunar, surge la forma del Mercurio Astrológico:

"El Sol (el Padre), la Luna (la Madre), y Mercurio-Thoth (el Hijo) constituyeron la primera trinidad de los egipcios, quienes la personificaban en Osiris, Isis y Thoth (Hermes)." (H.P. Blavatsky).

En la clave Alquímica, el Padre es el Azufre, la Madre es el Mercurio, y el Hijo es el resultado de la fecundación del Mercurio por el Azufre, que es el Fuego Sagrado, el Tercer Mercurio, formándose así el Caduceo de Mercurio.

Luego el signo Astrológico del Planeta Venus: un Círculo (el Círculo del Planeta Mercurio), y debajo del Círculo la Cruz de brazos iguales, lo que significa al Espíritu representado por el Círculo, dominando sobre la Materia, representada por la Cruz de brazos iguales.

Y, por último, el signo Astrológico del Planeta Tierra: la Cruz de brazos iguales sobre el Círculo del Espíritu, para indicar que en el Planeta Tierra lo Material está por encima de lo Espiritual. Sin embargo, por medio de la práctica del Arcano (Los Tres Factores), la Tierra se Transmuta en Venus que es el Amor, quedando convertida en el Círculo del Espíritu.

Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad.
Cada Ser Humano es también la Humanidad.

"¡Que todos los Seres sean Felices!"
"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"
"¡Que todos los Seres sean en Paz!"

De todo Corazón,
Para toda la Pobre Humanidad Doliente,
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés

Índex -
Guía Práctica del Estudiante Gnóstico



EL NOMBRE "ADAM"

En el Brazo Izquierdo, está escrito con Tres Letras Hebreas el Nombre "ADAM" (ADM, Alef Dalet Mem).

Las Letras hebreas se leen, comúnmente, de derecha a izquierda (salvo en algunos de sus significados Kabalísticos, en los que una Palabra Hebrea leída de izquierda a derecha, tiene otro significado que nos da una Enseñanza Esotérica relacionada con la misma Palabra, como por ejemplo: HaShéM y MoShéH), mas en Español (como también en otros Idiomas) las escribimos y leemos de izquierda a derecha. Por ejemplo, la

Palabra "Adam", en Hebreo, comienza con una "Aleph" (A), sigue a la izquierda con una "Daleth" (D) y termina siempre hacia la izquierda con una "Mem" (M); y aunque en Hebreo está escrita en este orden, de derecha a izquierda, en Español la escribimos de izquierda a derecha.

El Hombre es como Tiféret." (Isaías, 44.13) Porque a Tiféret se le llama "Hombre", cuando tiene las Inteligencias de Jojmáh,..." (El Zohar, Parashát Pinjas, III 811).

Se refiere el Zohar al Hombre Verdadero, a aquel Iniciado que habiendo Creado sus Cuerpos Solares Astral, Mental y Causal, habiendo pasado por las Cinco Iniciaciones del Fuego o de Misterios Mayores, y habiendo escogido El Camino Directo, Encarna en su corazón a Tiféret (el Hijo del Hijo), que es un Desdoblamiento de Jojmáh (el Hijo, el Cristo.) Viniendo a ser por ello, un Hombre Verdadero, con "Alma", porque Tiféret es el Alma Humana.

Quienes no han Creado los Cuerpos Solares Astral, Mental y Causal, no son "Hombres" Verdaderos en el sentido Esotérico de la Palabra, y lo único que tienen de "Alma", es una pequeña porción del "Alma" Humana, una Chispa del Alma Humana que es la "Esencia", mas no tienen un Alma Humana propiamente dicha, puesto que el Alma Humana es Tiféret, la Sexta Sefirah del Árbol de la Vida, que es el Moisés-Tiféret o el Israel Interior, Particular.

Crear al Hombre Verdadero, Interior, pasar por las Iniciaciones del Fuego, escoger el Camino Directo, y Encarnar al Moisés-Tiféret Íntimo, Particular, exige el Trabajo con los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia, sobre los cuales hemos escrito en forma amplia y detallada en el Capítulo ["Preparación para ser un Fiel Discípulo de la Logia Blanca"](#) y entrar a vivir los Procesos Iniciáticos-Esotéricos de la Primera Montaña.

"Adam", es pues, Tiféret (el Hijo del Hijo), Israel, o Moisés, y también el de "Pequeño Rostro", o

"Zeir Anpín".

Mas este "Adam" debe de perfeccionarse, lo cual viene a suceder, en la Tercera Montaña, en los Desposorios o Bodas Edénicas entre El Cristo Resurrecto y Su Alma Espiritual, Su Bien Amada Eterna e Inmortal, quedando integrados como Adam-Eva.

En "La Puerta de Principios en el Árbol de Vida", Isaac Luria, refiriéndose a la explicación Esotérica de las palabras:

"... No contendrá mi Espíritu con el hombre para siempre..." (Génesis 6.3), dice: "... Este Hombre, Adam, se refiere al Pequeño Rostro"...

"Y el Señor Dios formó al Hombre..."
Aquí "Hombre" se refiere a Israel, a quien Dios modeló en ese tiempo para este Mundo y para el Mundo futuro. Además, la palabra "vayitzer" (y formó) implica que Dios los puso bajo la Égida de Su propio Nombre al formar los dos ojos como la letra Yod y en el medio la nariz como la letra Vav... Inmediatamente Él colocó a Israel en el Santo Jardín del Edén, como está dicho: "y el Señor Dios plantó" (Génesis 2.8) Los dos Nombres (El Señor Dios) se refieren aquí al Padre (Yod) y a la Madre (He). El "Jardín" es la Schejináh sobre la tierra, y "Edén" es la Madre Superior; el "Hombre" es la Columna Central; la Schejináh hubo de ser su plantación, su Esposa que nunca hubo de partir de Él y hubo de ser su deleite perpetuo. Así Dios plantó entonces a Israel como un tallo santo, como está escrito, "la rama de mi plantío, la obra de mis manos, en la que me glorifico." (El Zohar, I, "Bereschit").

"Señor Dios" son el Padre y la Madre en el Nivel de Bináh, el Espíritu Santo. El Padre-Madre, formó al Hombre, a Adam (ADM), que es llamado

también Israel, la Columna Central, que es igualmente Moisés, conteniendo la Letra Yod, representadas por los Dos Ojos del Microprosopus que miran hacia arriba, hacia el Padre, y la Letra Vav respresentada por la Nariz del Microprosopus o el Pequeño Rostro. El Padre-Madre colocó al "Hombre" (Adam), que es Israel o Moisés, "en el Santo Jardín del Edén", es decir, en Su Eva o Schejináh, que es "el Jardín" de la Madre Divina que es el "Edén". Su Esposa, la Segunda Letra He (H) del Tetragrammatón "... que nunca hubo de partir de Él y hubo de ser su deleite perpetuo...", lo cual acontecerá cuando la Vav y la He que son Moisés o Tiféret y Su Schejináh, se integren para siempre, definitivamente en el Padre-Madre, en el "Señor Dios" que son Bináh, dentro de cada Ser.

Ella, "el Jardín del Edén", la "Schejináh" (Menor) es la Esposa del Hombre, de Adam, de Israel, de Moisés-Tiphéreth.

No hay que confundir a la Humanidad Edénica, a la cual colectivamente se le llama "Adán y Eva", con el "Adam" Interior, con el Moisés-Tiphéreth o el Israel Interior, Particular del Árbol de la Vida en cada Ser.

Cuando el Alma Humana o el Moisés-Tiféret Íntimo integrado con Su Alma-Esposa o Schejináh, se Integren ambos en Bináh,

"... entonces Moisés cantará..." (Éxodo 15.1).

Pues una vez que el "Hombre", "Adam", Israel o Moisés-Tiféret salga del cautiverio:

"... entonces el río que se había secado se tornará "el río que sale de Edén para irrigar el Jardín". Este río es la Columna Central; "sale del Edén" es la Madre Superior (Bináh); "para irrigar el Jardín" es la Schejináh sobre la Tierra (su Esposa). En referencia a ese tiempo está dicho de Moisés e Israel, "Entonces te deleitarás en el Señor" y se cumplirán las palabras "entonces Moisés cantará"

(Éxodo 16.1)..." (El Zohar, I, "Bereschit").

Lo cual viene a suceder cuando el Iniciado Cristificado y Resurrecto se integra con Su Bien Amada Espiritual, con Su Alma Gemela, el Buddhi, la Walkyria:

"Hagamos al Hombre a nuestra imagen, según nuestra semejanza...", ...
"Hagamos al Hombre": la palabra Adam (Hombre) implica Masculino y Femenino, creados completamente por la Sabiduría Superior y Santa. "A nuestra imagen, según nuestra semejanza": estando los dos combinados, de modo que el Hombre pudiese ser único (Uno, Ejad) en el Mundo y gobernar sobre todo..." (El Zohar, I, "Bereschit").

Cuando Moisés que es Israel, "Adam", la Columna Central se integre completamente con Su "Eva" que es la Shejináh:

"... Entonces la Vav (V) se juntará con la He (H), y entonces 'traerán a todos vuestros hermanos desde todas las naciones para una ofrenda al Señor' (Isaías 66.20) ... Entonces la Vav menor se levanta para unirse con la He y renovar las almas que han envejecido, como para renovar el Mundo, según está escrito: 'Que la Gloria del Señor perdure por siempre, que el Señor se regocije en sus obras.'..." (El Zohar, I, Vayerá).

Todos estos párrafos se refieren a los procesos esotéricos de Cristificación interior, íntima, individual, particular, dentro de cada persona que haya encarnado al Cristo Íntimo, Interior. (Ver, por favor, el estudio titulado: "Ejad, el Ain Soph, Adam Kadmon...").

Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad.
Cada Ser Humano es también la Humanidad.

"¡Que todos los Seres sean Felices!"

"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"
"¡Que todos los Seres sean en Paz!"

De todo Corazón,
Para toda la Pobre Humanidad Doliente,
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés

Índex -
Guía Práctica del Estudiante Gnóstico



EL SANTO TETRAGRAMMATÓN

12.- "... está escrito, en Deuteronomio, XXXIII. 29: 'Bendita eres, ¡Oh, Tu Israel!, ¿Quién goza como tú de Su Gracia?', y también está escrito en el Éxodo, XV. 11: '¿Quién como Tú entre los dioses? ¡Oh, Tetragrammatón!'. (Hadra Rabba Qadisha").

737.- "Cuando se dice "Tetragrammatón, Tetragrammatón", IHVH IHVH, generalmente todas las cosas reciben el

derramamiento de la misericordia y el perdón.

738.- (Y cuando se dice) "¡Oh Tetragrammatón! revive Tu palabra en el medio de los años", el primer nombre concierne al Anciano de los Días". (Hadra Rabba Qadisha"). Y "Revive Tu palabra", se refiere al Microprosopus."

777.- Rabbi Schimeon se dirigió a Rabbi Eleazar, su hijo, y le dijo: "Levántate hijo mío, y expón las partes de esta sagrada barba y sus conformaciones".

778.- Rabbi Eleazar se levantó, y comenzó diciendo conforme a lo escrito en Salmos, CXVIII. 5: **"He llamado a IH, Yah, en mi desgracia; y Yah, me ha escuchado largamente. El Tetragrammatón YHVH se halla a mi lado, y no siento ningún temor ¿Qué hombre puede enfrentarme ahora?** el Tetragrammatón YHVH se encuentra de mi parte y El me ayuda, y por El veré mis deseos por encima de mis enemigos. *[Nuestros yoes o defectos psicológicos, y las entidades tenebrosas]*. Es mejor confiar en el Tetragrammatón YHVH, que poner la confianza en cualquier hombre; es mejor confiar en el Tetragrammatón YHVH, que depositar la confianza en cualquier príncipe". (Hadra Rabba Qadisha").

1057.- Esta es la verdad que se encuentra escrita en Deuteronomio, IV. 39: 'Y bien sabes hoy, debes de llamar de vuelta a tu corazón que el Tetragrammatón, es Él, Elohim (HVA HALHIM), el Dios verdadero; en los cielos de arriba y en la tierra de abajo no hay otro'.

1058.- En donde **el Tetragrammatón, es el Anciano de los Días. Hoa Ha-Elohim, este es el Uno, bendito es Su Nombre por siempre, y a través de las Épocas de las Épocas.**" (Hadra Rabba

Qadisha").

"Feliz [Bienaventurado] sea el pueblo quien es justamente así, ¡Feliz [Bienaventurado] es el pueblo cuyo Dios es el Tetragrammatón!" (Salmos 144:15).

"Tuyo (Oh, Tetragrammatón) es el brazo potente. Fuerte es Tu mano, exaltada Tu diestra. Justicia y Juicio son el cimiento de Tu trono; Misericordia y Verdad van delante de Tu rostro. Bienaventurado el pueblo que sabe aclamarte. Andará, Oh Tetragrammatón, a la luz de Tu rostro. En Tu Nombre se alegrará todo el día. Y en tu Justicia será enaltecido. Porque Tú eres la Gloria de su potencia. Y por Tu buena voluntad acrecentarás nuestro poder. Porque Tetragrammatón es nuestro escudo. Y nuestro Rey es el Santo de Israel." (Salmos 89: 13-18).

"El Arcano del Tetragrammatón, está con aquellos que Le temen, y también Su Pacto" (Salmos, 25:14).

El Rey es El Padre, el Santo Anciano de los Días, y también El Hijo el Cristo Jesús nuestro Señor, en lo Macrocósmico y en lo Microcósmico.

"Vivenciar al Primer Logos, al Segundo, al Tercer Logos... Dentro de esa Gran Divinidad existe el Sol Central... ¡Hay que vivenciarlo, vivirlo, experimentarlo! ¿Quién de ustedes lo ha hecho? ¿Quién ha experimentado el MISTERIO DEL TETRAGRAMMATÓN? **Yo creo que solamente un Simeón Ben Yojai, el autor del 'Libro de los Esplendores', [El Zóhar] pudo darse semejante lujo...**" (Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor).

"La palabra 'TETRAGRAMMATON', es bastante interesante. 'TETRA' es la

Trinidad dentro de la Unidad de la vida. **'TETRAGRAMMATON' es el Santo Cuatro**, pues. Porque el Padre es el número Uno, el Hijo es el Dos, el Espíritu Santo es el Tres; pero ellos, los tres, emanan del AIN SOPH, es decir, de la **ESTRELLA ATÓMICA INTERIOR** que siempre nos ha sonreído; y los tres, emanando de él, del Ain Soph, forman el Cuatro: el **Tetragrammaton**. Esta palabra, 'Te-Tra-Gram-Ma-Ton', es mántrica... Alguna vez quise experimentar con el Tetragrammatón: Lo vocalicé en los Mundos Superiores de Conciencia Cósmica, y entonces, muchos Inefables de los Nueve Cielos (Luna, Mercurio, Venus, Sol, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno) emergieron para ver qué pasaba, como diciendo: '¿Por qué habéis pronunciado el Nombre del Eterno en vano?'. Yo mismo me sentí perplejo, confundido..." (*Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor*).

Las enseñanzas que en los párrafos anteriores nos entrega nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor, sobre el significado y la pronunciación del Santo Nombre de Dios, son muy valiosas, porque nos explican su significado, y porque nos ilustran con su propia experiencia vívida, que El Nombre del Santo Tetragrammatón YHVH, Santificado Sea Su Nombre, nunca se debe de pronunciar en vano. En el Segundo de los Mandamientos de la Ley que Dios le transmitió al Profeta Moisés para ordenárselos al Pueblo de Israel, Dios prohíbe pronunciar Su Santo Nombre en vano. Solamente se debe de pronunciar en una súplica, en una oración, en una invocación, con todo el corazón, y acompañado el Nombre de Dios con palabras de Santificación, Bendición, Glorificación. Porque si se pronuncia el Santo Nombre sólo, o solamente por pronunciarlo sin la debida devoción, se pronuncia en vano.

En otra clave o significado las Cuatro Letras del Santo Tetragrammatón se refieren: la primera Letra "Y" ("Yod"), al Padre (que integra a las Sephiroth Kether, Jojmáh y Bináh); la segunda Letra "H" (He) a la Divina Madre Kundalini, el Aspecto Femenino de Bináh, la Esposa del Espíritu Santo; la tercera Letra "V" ("Vav") al "Microprosopus", el Hijo, que integra a las Sephiroth: Jésed, Guevuráh, Tiphéreth, Netzáh, Hod y Yesod; la cuarta Letra "H" ("He"), a la Sephiráh Maljhut, la Novia y Esposa del Microprosopus.

En el Brazo Derecho del Pentagrama Esotérico, podemos apreciar el Sagrado Nombre de Cuatro Letras Hebreas, (YHVH, formado por las Letras Yod He Vav He) el Santo Tetragrammatón, Santificado Sea Su Nombre.

El Santo Tetragrammatón está formado por las Cuatro Letras Hebreas Yod Hé Vav Hé, En el Brazo Derecho del Pentagrama Esotérico están escritas con Letras Hebreas, de derecha a izquierda. Es decir, la Primera Letra es la Yod, le sigue hacia la izquierda la Hé, luego, hacia la izquierda la Vav, y terminando, la segunda Hé.)

"... quienes hacen sus actos agradables al Rey son Celosos de Su Nombre y lo santifican en público, como lo santifican en el cielo entre los ángeles que están designados sobre las otras naciones -y a cada ángel se le conoce por el nombre de su nación- a Israel, sin embargo, se le conoce en el cielo por el Tetragrammatón (el Nombre de Dios de Cuatro Letras), el cual es la fuente vital de todos los nombres. Y cada nombre testifica algo acerca de ÉL, acerca del Eterno, Bendito Sea. El Nombre Hebreo "EL" (literalmente Dios) testifica que ÉL puede vencer a cualquier otro dios, como está dicho: "Pero yo buscaría a Dios" (Job, 5,8) testifica que ÉL es el Dios de dioses" "Adoshem" (literalmente "Señor") testifica que ÉL es el Señor de señores. Y así es con cada nombre. Y

cada ángel tiene un nombre apropiado, y a cada grupo de ángeles se le conoce por el nombre de su rey. ÉL, sin embargo, conoce a Israel por el Tetragrammatón." (El Zohar, "Parashát Pinjas" I, 42,43).

"... a Israel, sin embargo, se le conoce en el cielo por el Tetragrammatón (el Santo Nombre de Dios de Cuatro Letras), el cual es la fuente vital de todos los nombres... ÉL, sin embargo, conoce a Israel por el Tetragrammatón." (El Zohar, "Parashát Pinjas" I, 42,43).

"Israel", es la Sexta Sephiráh, "Tiféret", del Árbol de la Vida.

"ÉL", el Santo, Bendito Sea, conoce a Israel o Tiféret "por el Tetragrammatón", el YHVH Menor.

Cuando una persona encarna a la Sephiráh Tiféret, que es el Cristo Íntimo, Interior, y el Israel Íntimo, se convierte en un Israelita de la parte Espiritual, en uno de las Doce Tribus de Israel.

El Santo Tetragrammatón Mayor, es el Macroprosopus, El Padre Celestial, o los Tres Logos que emanan del Padre Inmanifestado, el Padre del Padre.

Invitamos al amable lector, a leer en el trabajo titulado "El Padre, Kether", los estudios que hemos realizado sobre el Santo Nombre de Dios "YHVH", el Santo Tetragrammatón.

Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad.
Cada Ser Humano es también la Humanidad.

"¡Que todos los Seres sean Felices!"
"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"
"¡Que todos los Seres sean en Paz!"

De todo Corazón,
Para toda la Pobre Humanidad Doliente,
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés

Índex -
Guía Práctica del Estudiante Gnóstico



EL ADAM CRISTO

"El Adam Cristo nace de la semilla. El grano, la semilla necesita Thelema (voluntad) para que germine heroicamente el Súper Hombre, el nacimiento de éste no es el resultado de la evolución." (De enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor)

"Mercurio [...] es conocido como Hermes-Anubis y como el buen inspirador o AGATHODAEMON. [...] Mercurio el HERMES Astrológico, es el

Dios de la Sabiduría conocido en Egipto,
Siria y Fenicia, como THOTH, TAT,
AD, ADAM-KADMON y ENOCH."
(De enseñanzas de nuestro Venerable y
Amado Maestro Samael Aun Weor).

Testimonios:

1.- En las Dimensiones Superiores, Conscientemente, y "Acompañado de un Señor Joven, rubio, de ojos azules, llegué con mi Amada Esposa Gloria María a un Cerro de puras rocas muy alto y empinado como una pared. El Señor nos dijo que teníamos que subir, y comenzó a subir Él, primero. Cargué a mi Esposa para comenzar a trepar y cuando la tuve entre mis brazos, se integró, se fusionó, se compenetró dentro de mí, sintiéndola dentro de mí. Y así, integrado con Ella, empezamos a trepar, agarrando con las manos las rocas. Con muchos esfuerzos y cuidados llegamos a la Cima que era muy alta. El Señor me llevó junto con mi Esposa [integrada] dentro de mí a una Gruta dentro de la que había una corriente de Aguas claras y limpias y entramos al Agua que nos llegaba casi hasta las rodillas. Salimos de la Gruta y el Señor nos guió a una Ciudad de edificios en forma de Torres. Fuimos invitados por un Señor llamado "Gabriel" y otros Señores a un Banquete y Fiesta dentro de esas Torres. Lo extraño fue que nuestros cuerpos: el del Señor que era nuestro Guía, el del Señor llamado Gabriel, los de los otros Señores, el de mi Esposa que ya estaba fuera de mí, y también mi cuerpo, eran cuerpos de gigantes."

Así se lo informé por escrito a nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, en una Carta. He aquí la respuesta que el Maestro me envió, referente a esta Experiencia anterior:

"4.- Esa es la cima por la cual vá luchando usted, trepando poco a poco hasta lograr entrar a esa ciudad de torres, que significa la culminación del Camino." (Carta "605" del "25 de mayo de 1995").

Nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, confirma esta vivencia, la integración de Eva en Adam, y nos anuncia la entrada a la "ciudad de torres", que es "la culminación del Camino." O sea, la culminación de la Tercera Montaña.

2.- En el mes de Julio del año de 1995, "1.- Me salí de mi cuerpo conscientemente [en Cuerpo Astral] y me vi convertido en un Niño. Miré al Sol y elevándome en vuelo llegué hasta el Sol, entré en su Luz y conseguí llegar a la cima de una gran Montaña verde del mismo. A la entrada de un recinto sagrado había una estatua de un Sacerdote gigante, que se transformó en un Guerrero y después en una Diosa Griega."

Respuesta de nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú:

"20 de septiembre de 1995 1254"

"Luis Palacio Acosta"

"Sao Paulo, Brasil".

"Paz Inverencial!"

"1.- Maravillosa la salida en astral. **Le mostraron un pasado suyo, en todo eso que vió.** De modo, pues, que tiene que afinar duramente la muerte y la transmutación y verá que conquista rápidamente lo que antes había tenido."

"El niño simboliza ser como un niño, sea la muerte para poder escalar las cimas mas elevadas."

Nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú confirma este desdoblamiento astral de un pasado mío, y el cual, afinando "duramente la muerte y la transmutación" podré, con la Ayuda de Dios, y siendo "como un niño", "poder escalar las cimas más elevadas", y conquistar "rápidamente lo que antes había tenido". Es decir, la "Herencia Perdida", "la Heredad de Melkizedek", el Jubileo esotérico, la Integración de Eva en Adam en Bodas Edénicas, Paradisiacas, para surgir ambos como el Adam-Eva,

y después como el Adam-Kadmon.

El siguiente relato de un sagrado acontecimiento esotérico para un futuro, vivido conscientemente, que cristalizará, con la Ayuda de Dios, más adelante, fue anunciado desde muy antiguo en las Escrituras de los Profetas en la Sagrada Toráh.

3.- En la madrugada del día del "5 de Julio del Año 2004", me recosté en mi lecho Orando intensamente a mi Padre Hermes-Anubis-Thoth y a mi Madre Divina Kundalini o Shejináh, la Virgencita Minerva, como también a nuestro Venerable y Amado Maestro y nuestro Señor Jesús el Cristo, a nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor, a nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, y a nuestro Amado Gurú el Venerable Maestro Moria, suplicándoles intensamente, con todo el Corazón, Su Ayuda, Fuerza, Protección para la Obra y Misión que estamos Realizando en Bien de la Gran Obra del Padre y de toda la Humanidad...

"Velando" y "Orando", fui entrando en un estado de arrobamiento y de emoción superior...

Entonces, ya fuera de mi cuerpo físico, veo a distancia un inmenso salón, en el cual se hallaba reunida nuestra querida Comunidad del Desierto, a manera de una reunión internacional...

Los Amigos y Hermanos se comunicaban conmigo a través de una línea telefónica que había sido habilitada especialmente para mantener nuestra conversación... Varios Amigos y Hermanos pasaban a hacer sus preguntas y a confirmar su fidelidad al V.M. Thoth-Moisés.

De pronto, veo que alguien se acerca al teléfono donde estaba reunida toda nuestra querida Comunidad... y con infinita alegría y gran sorpresa reconozco en él a nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú...

Al tomar el teléfono nuestro Venerable y amado Maestro Rabolú me dice:

"V.M. Thoth-Moisés, estoy con usted, vengo a ayudarlo, a ponerme a sus órdenes..."

Estas Palabras de nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, están escritas en una de las Cartas que nos escribió y nos envió al Brasil:

"Cuenta con mi ayuda siempre, estoy a sus órdenes para servirle en lo que sea posible." (Carta 1693, del 14 de diciembre de 1995, enviada a la Ciudad de Campinas, Brasil).

Cuando escuché estas palabras de nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, se me vinieron las lágrimas, y postrado de rodillas, y con gran Temor de Dios, le dije, lleno de inmenso Respeto y Amor:

"Venerable Maestro Rabolú, Usted es mi Maestro y yo soy solamente su discípulo, su Servidor. Soy yo quien debo servirle a Usted Venerable Maestro... Soy su Siervo Fiel, su Servidor Fiel..."

Estas palabras se las dije a nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú con mucho Respeto y Veneración, y sentí una gran vergüenza cuando escuché también Sus Palabras llenas de Humildad...

Sentí también lo que dicen las Sagradas Escrituras:

"No es más el discípulo que el Maestro, ni el Siervo que su Señor; bástale al discípulo ser como su Maestro y al Siervo como su Señor..."

Cuando terminé de pronunciar aquellas palabras, inmediatamente nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú apareció a mi lado, acompañado de otra Jerarquía de la Gran Logia Blanca...

Fui colocado por nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, sobre la hierba verde del jardín de la casa donde vivía con mi Esposa en aquellos momentos en los Mundos Superiores, y quedé sobre la hierba del jardín, en un estado como de

Catalepsia, pero conservando mi lucidez, mi conciencia...

Pude ver, entonces, que nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú y el Maestro que lo acompañaba, estaban preparando una mezcla o pasta de tierra con agua...

Ví luego que nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú se me acercó con un recipiente en sus manos, dentro del cual estaba la arcilla húmeda que había preparado, y me colocó ambas manos sobre mi cabeza, al tiempo que besaba mi cabeza con mucho Amor, como un Padre a un Hijo muy Amado... O como a un Hermano del Alma...

Nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú comenzó a decir:

"¡Que Viva el Cristo, que Viva el Cristo, que Viva el Cristo...!"

Ví y sentí que nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú tomaba con los dedos de su mano derecha, de la arcilla húmeda del recipiente que traía, y trazó con la arcilla una Cruz sobre mi frente, al momento que decía: **"¡Que Viva el Cristo!"**. Después siguió trazando y colocándome la misma Cruz a ambos lados de mi cabeza repitiendo siempre **"¡Que Viva el Cristo!"** Luego trazó con la arcilla húmeda la Cruz a ambos lados de mi boca, sobre mis labios, y sobre mi lengua, diciendo siempre **"¡Que Viva el Cristo!"**. Continuó después nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú trazando la Cruz con arcilla húmeda sobre mis hombros, sobre mi corazón, en los costados, sobre la próstata, sobre mis rodillas, sobre mis piernas y sobre mis pies, pronunciando cada vez que colocaba y trazaba la Cruz de nuestro Señor El Cristo, las Palabras, **"¡Que Viva el Cristo!"**, al tiempo que repetía con mis labios: **"¡Que Viva el Cristo!"**, si bien apenas podía mover mis labios y mi lengua...

Pude ver que mi amada Esposa Gloria María me acompañaba durante todos estos momentos.

También ví a una Señora muy Hermosa que estaba al lado de nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú.

En aquel Jardín y sobre la hierba, estaban: nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, otro Venerable Maestro que Lo acompañaba, la Bellísima y Hermosa Señora, mi Amada Esposa, y mi cuerpo de Adam Resucitado.

En esta Vivencia de Muerte y Resurrección (la cual se dará, con la Ayuda del Cielo, en un Futuro), está presente el Profeta Elías, que es Nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú. Pues "La Resurrección de los Muertos llega por medio de Elías, de Feliz memoria,...". Así consta en los Antiguos Textos Hebreos. En uno de ellos, llamado "Cantar de los Cantares Rabbáh", está escrito:

"1.9.4. De aquí proviene lo que leemos en la Mishná: R. Pinjas ben Yair solía decir: La diligencia conduce a la inocencia, la inocencia a la pureza, la pureza a la santidad, la santidad a la humildad, la humildad al temor del pecado, el temor del pecado a la piedad, la piedad al Espíritu Santo, **el Espíritu Santo a la Resurrección de los Muertos, y la Resurrección de los Muertos nos conduce a Elías, de feliz memoria**". (Sotá 9. 15).

"1.9.5. La diligencia conduce a la inocencia, como está escrito: "**Cuando haya acabado de celebrar el rito expiatorio**"; (Levítico 16.20); la inocencia conduce a la pureza, como está escrito". **El sacerdote hará expiación por ella y quedará purificada**"; (Levítico 12. 8); la pureza conduce a la santidad como está escrito "Lo purificará y lo santificará"; (Levítico 16. 19); la santidad conduce a la humildad, como está escrito "**Pues así afirma el Alto y el Excelso; aunque estoy con el abatido y humilde de Espíritu**"; (Isaías

67. 15); la humildad conduce al temor del pecado, como está escrito: **"Fruto de la humildad es el Temor de Dios"**. (Proverbios 22. 4)."

"1.9.6. El temor del pecado conduce a la piedad, como está escrito: "Hablaste antaño en Visión a tus Piadosos" (Salmos 89, 20); la piedad conduce al Espíritu Santo y **el Espíritu Santo conduce a la Resurrección de los Muertos, como está escrito: "E infundiré en vosotros mi Espíritu y Viviréis"** (Ezequiel 37, 14); **la Resurrección de los Muertos viene por medio de Elías, de Feliz memoria."**

"1.9.7. Dijo R. Maná: Tal como la Sabiduría hizo una Corona para su cabeza, la humildad hizo una sandalia para su pie. La Sabiduría hizo una corona para su cabeza, como está escrito "El comienzo de la Sabiduría es el Temor de Dios" (Salmos 111. 10). La humildad hizo una sandalia para su pie, como está escrito **" la base (pie) de la humildad es el Temor de Dios"** (Proverbios 22. 4)."

"1.9.8. **La Resurrección de los Muertos llega por medio de Elías, de Feliz memoria, por eso está escrito "Entonces comprenderás el Temor de YHVH y el Conocimiento de Elohim hallarás."** (Proverbios 2. 5); esto se refiere al Espíritu Santo." ("Midrásh Cantar de los Cantares Rabbáh". Capítulo I: 1.9.4- 1.9.8.)

Así estuve durante algún tiempo, tendido sobre el Jardín en la Hierba Verde, mirando hacia el Cielo... Era de Día...

Luego, la Hermosísima Señora y nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, acompañados de mi Esposa, se me acercan, me toman y me levantan... Entonces recobré el movimiento de todo mi cuerpo... y quedé parado sobre mis pies al lado de Ellos...

"En la Resurrección, el Adán celeste 'transfigurará nuestro cuerpo de barro y lo parará conforme al suyo glorioso'..."

(En los "Himnos" o "Hodayot" del Maestro de Justicia de los Textos Esenios de Qumrán, a partir de la Columna XI, hay enseñanzas sobre estos procesos esotéricos).

"79.5.- "¿Pero cuál es la idea análoga al Hombre? ¿Qué idea lo funda y lo sustenta? Sin duda alguna el Sagrado Nombre; porque así ha sido escrito en el Génesis, II. 7: "Y IHVH ALHIM, Tetragrammatón Elohim, crearon al ADM, Adam, Adán, Hombre". En donde el nombre completo IHVH ALHIM, es análogo al Hombre (ADM), en ambos géneros, porque IHVH, denota el elemento masculino, mientras que ALHIM, denota al elemento femenino, en la creación del Hombre "A su imagen y semejanza Hombre y Mujer Los creó". (Hadra Rabba Qadisha").

Ví que nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú y la Hermosísima Señora, estaban muy Felices, Sonrientes, Radiantes, Alegres... Mi Esposa también participaba de esta Gran Felicidad...

Me acompañaron a un Pequeño Salón, llevándome de los brazos... Entré con nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú y con la Gran Señora...

Mi Esposa le dijo algo a la Señora que no recuerdo bien ahora, y la Señora sonriendo, la mira y le dice:

"Soy la Esposa del Maestro Moisés, Él es mi Esposo a Quien mucho Amo..."

La Señora era Hermosísima... Estaba Vestida toda de Blanco, Inmaculada como una Novia ataviada para las Bodas del Alma... Su Vestido Blanco estaba todo bordado con encajes de Perlas y de Seda... Sus Cabellos abundantes y ligeramente

ondulados le llegaban hasta la mitad de su espalda... Sus ojos resplandecían como la luz de las Estrellas... Su Sonrisa era, a la vez como la de una Niña y como la de un Hada Madrina...

Ella es la Novia y la Esposa en el Nivel del Padre, de Kether, del Anciano de los Días... Ella es la Sublime Alma "Yehiidáh" del Profeta Moisés... La Neshamáh de la Neshamáh.

La parte Espiritual de mi Amada Esposa es uno de los Dos Aspectos de mi Bien Amada Espiritual, que se integrará, con la Ayuda de Dios, con el Alma llamada "Yehiidáh" (que significa "Única"), en la culminación del Camino, y a la que se refiere el Cantar de los Cantares del Rey Salomón:

"Mas una es la paloma mía, la perfecta mía; Única es á su Madre, Escogida á la que la engendró." ("El Cantar de los Cantares de Salomón, 6:9).

La Integración de los dos Aspectos de la Bien Amada Espiritual (que en realidad es Una, Única) está indicada por las palabras "Quién" y "Ésta", en el siguiente versículo:

"10 ¿Quién es Ésta que se muestra como el alba, Hermosa como la luna, Esclarecida como el sol, Imponente como ejércitos en orden?" ("El Cantar de los Cantares de Salomón, 6:10).

Estos Dos Aspectos de la Bien Amada Espiritual están en cada Ser, y son internos, interiores, Espirituales.

"Rabbí Simeón [ben Yojai] discurrió sobre el texto: "¿Quién es Ésta (zot) que aparece como el alba, hermosa como la luna, esclarecida como el sol, imponente cómo tropas provistas de banderas?" Dijo: Las palabras "Quién" y "Ésta" designan los dos mundos: "Quién" simboliza la esfera suprema, el comienzo incognoscible de todas las cosas, y "Ésta" designa una esfera inferior, el

llamado "mundo inferior"; y las dos están indisolublemente vinculadas entre sí. Cuando se unen primero, este mundo inferior "aparece como el alba" cuando procura tornarse brillante; cuando se aproximan más, es tan "hermosa como la luna" cuando caen sobre ella los rayos del sol; y, finalmente, es "como el sol", cuando se hace plena su luz lunar. Entonces, es "imponente como tropas provistas de banderas"; sí, potente como para proteger a todos, con poder provisto por el mundo superior; a través de "Jacob", el "completo", que unía los dos mundos como uno. Los unió arriba y los unió abajo, y de él salieron las doce tribus según la pauta superior, es decir, simbolizando las: doce permutas del Tetragramma. Jacob, que era "un Hombre íntegro" (Génesis XXV, 27), trajo armonía a los dos mundos, como ya se explica en otra parte, al casarse [Espiritualmente] con Leáh y Rajel." (El Zóhar).

Estos Dos Aspectos de la Bien Amada Espiritual, la Eternamente Amada, están representados, en Jacob, como hemos visto en "Leáh y Rajel"; en nuestro Señor Jesús El Cristo en "María y Martha"; en el Hermano Francisco de Asís en "Jacoba y Clara"; y en Dante Alighieri en "Matilda y Beatriz". Que en otro significado, simbolizan a la "Vida Activa" y la "Vida Contemplativa". El escultor Miguel Ángel colocó al "Moisés de Miguel Ángel" entre "Leáh y Rajel".

Tal y como nos lo prometió nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú: que nos estaría acompañando y ayudando hasta que lleguemos a Kether, al Padre, a nuestro Padre que está en los Cielos. La Señal de la Santa Cruz trazada por el Maestro en muchas partes del Cuerpo de "Adam" acompañada cada Señal de la Santa Cruz con las Palabras "¡Que Viva El Cristo!", indican, la promesa de la Resurrección del Cristo Íntimo, Interior, en el Adam Celestial. Lo cual, acontecerá,

con la Ayuda de Dios, más adelante.

Cuando acontece la Resurrección Esotérica, suena la Trompeta, el Cuerno del Jubileo Interior.

"41.- Para ello se ha escrito en Josué, VI. 5: **"Y esto sucederá cuando el cuerno (trompeta) del jubileo suene".** Esto es, el esplendor del jubileo, cuando el décimo (sendero) es coronado por la Madre,

42.- (Este es) el cuerno (la trompeta) en la cual se recibe el cuerno y el espíritu, y que puede restaurar el espíritu de Yod He dentro de Yod He. (Esto quiere decir, que cuando el espíritu es otorgado al Microprosopus, su Madre contribuye mucho para ello, en la forma de Qaran, QRN, "el cuerno", mientras que la fuente principal, de esta brillantez, con la cual surge el incremento, es el Padre). **Y este cuerno del jubileo, es por lo tanto la H, He suprema del Tetragrammatón (IVL, Yobel, "jubileo");** Y por lo tanto la He, es el espíritu que emana y se manifiesta por sobre todas las cosas (porque la Madre, es el mundo que viene, **cuando en la resurrección, todas las cosas reciben al espíritu);** y todas las cosas regresan a su lugar (por ello es un jubileo el mundo que viene)." (*Del "Siphra Dtzenioutha": "El Libro del Misterio Oculto"*).

Mas todos estos logros Espirituales, son del Ser, del Real Ser, y no de nuestras pecadoras personas de barro, el Adán de barro, sino del Adam Celestial, Interior, Espiritual.

Esto también lo puede lograr quien se lo proponga, practicando durante toda la vida, Los Tres Factores, definitivamente, de hechos y no de palabras.

**Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad.
Cada Ser Humano es también la Humanidad.**

"¡Que todos los Seres sean Felices!"
"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"
"¡Que todos los Seres sean en Paz!"

De todo Corazón,
Para toda la Pobre Humanidad Doliente,
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés

Índex -
Guía Práctica del Estudiante Gnóstico



"KESED"

En el Costado Derecho del Pentagrama Esotérico debajo del Signo Astrológico del Sol, está el Nombre Hebreo "KESED" (KSD, Kaf Samech Dalet). Esta Sagrada Palabra Hebrea, es escrita algunas veces "Chesed, Hesed o Kessed", y significa: "Bondad Amorosa, "Lealtad", o el "Amor Fiel". En el Hebreo moderno, la Palabra "Kessed" significa "Gracia", y se refiere al Aspecto de la Misericordia del Árbol de la Vida, a la Sefirah "Hésed" (Jésed), "Chésed", o "Késed".

"Késed", o "Jésed", es la Cuarta Sefirah del Árbol de la Vida, y se traduce como "Compasión",

"Misericordia"; también se la llama "Gedulah", que significa "Grandeza", "Grandiosidad", "Magnificencia". En la Balanza de la Justicia Divina, se corresponde con el Platillo de la "Misericordia", que es uno de los Aspectos del Amor Divino.

Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad.
Cada Ser Humano es también la Humanidad.

"¡Que todos los Seres sean Felices!"
"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"
"¡Que todos los Seres sean en Paz!"

De todo Corazón,
Para toda la Pobre Humanidad Doliente,
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés

Índex -
Guía Práctica del Estudiante Gnóstico



"PEJAD"

En el Costado Izquierdo del Pentagrama Esotérico debajo del Signo Astrológico de la Luna, está el Nombre Hebreo "PACHAD, Péjad" (PChD, Pé Jet Dalet), que se debe de interpretar correctamente como "Temor de Dios", "Rigor de Dios", y no como "Miedo", que es la interpretación literal que se le suele dar a esta Palabra, pues se refiere es al Otro Platillo de la Balanza de la Ley Divina, el "Rigor", en perfecto equilibrio con el Platillo de la Derecha de la Bondad, de la Misericordia Divina "Hésed", "Chésed" o "Késed". Ambos, el Rigor de Dios y la Misericordia de Dios, son Dos Aspectos de la Ley y del Amor de Dios.

"Pachad" (Péjad), significa "Temor", y está relacionada con la Quinta Sefirah del Árbol de la Vida, que es el "Rigor" de la Balanza del Tribunal de la Ley de Dios, y otro Aspecto del Amor de la Ley de Dios.

Algunos interpretan que el "Amor" es solamente "Késed", o "Jésed", por ser el Atributo Divino de la Misericordia. Mas no es así únicamente. Porque el Amor de Dios, se Equilibra con el otro Platillo de la Balanza de la Ley que es "Guevuráh", "Péjad", el "Rigor".

Misericordia (Késed" o "Jésed") y Rigor (Guevuráh" o "Péjad") de Dios, en Perfecto Equilibrio en "Tiphéreth" ("Belleza", "Armonía"), son Tres Aspectos del Amor Divino, de la Justicia Celestial, de la Ley de Dios.

Referente a esto, está escrito en el Sepher Yetziráh:

"Tres madres E-me-sh cuyo fundamento es el Platillo de la Absolución, el Platillo de la Condena, la Lengua de la Ley equilibra entre ellas." (El "Sepher Yetziráh", "El Libro de la Formación", Capítulo Segundo.)

Otra traducción del anterior Texto dice:

"Las Tres Madres son: Alef Mem Shin... Su fundamento es un platillo de mérito, un platillo de responsabilidad y la lengua del decreto decidiendo entre ellos..."

Es decir, Misericordia, Rigor, y Equilibrio entre Ellas Dos.

Alef, Mem, Shin, son las Tres Letras Madres en Hebreo.

"El Zohar también dice que las letras Mem y Shin definen el misterio de Moisés, cuyo nombre Hebreo, Mosheh, se deletrea Mem Shin Heh... Esto sería una alusión al hecho de que las dos consonantes, Mem y Shin, representan,

Chokmah y Binah..."

En cuanto a la Letra Heh (H), su valor numérico es Cinco, la Ley, la Pentalfa.

Las Palabras: "... la Lengua de la Ley equilibra entre ellas...", se refiere al "Fiel de la Balanza de la Justicia (Divina) que corresponde a la Sexta Sephirah Tiphéreth, Armonía."

Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad.
Cada Ser Humano es también la Humanidad.

"¡Que todos los Seres sean Felices!"
"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"
"¡Que todos los Seres sean en Paz!"

De todo Corazón,
Para toda la Pobre Humanidad Doliente,
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés

Índex -
Guía Práctica del Estudiante Gnóstico



EL CADUCEO DE MERCURIO

En el centro y en la base del Pentagrama Esotérico, está el Caduceo de Mercurio, con sus Dos Serpientes entrelazadas alrededor de la Vara de Moisés, de la Vara de Aarón, formando "El Santo Ocho". Por el Centro de la Vara, Asciende la Serpiente de Fuego que Moisés levantó en la Vara misma de su Columna Cerebro-Espinal en el Desierto Iniciático de Su existencia.

"El Caduceo de Mercurio simboliza la Médula espinal con sus dos Serpientes que indican los canales de Idá y Pingalá, por donde ascienden los átomos solares

y lunares hasta el cerebro. Estos son los sostenidos y bemoles del Gran Fa que resuena en todo lo creado."

"El Akasha asciende como el Fuego Flamígero por el Canal Medular y sus dos polos de Energía fluyen por Idá y Pingalá. Del Canal Medular y de sus dos canales que como serpientes se enroscan en la Espina Dorsal, se origina una circulación que parte del conducto central para distribuirse luego por todo el organismo."

"Idá y Pingalá parten desde los órganos sexuales. Idá está a la izquierda del canal Medular y Pingalá a la derecha. En la mujer este orden está invertido, las líneas terminan en la Médula Oblongada. Este par de cordones son Semi-Etéricos, Semifísicos, corresponden a las Dimensiones superiores del espacio."

"... Cuando los Átomos Solares y Lunares se unen en la Base de la Espina Dorsal, despierta la Serpiente Ígnea de nuestros Mágicos poderes. Esta asciende lentamente entre las delicias inefables del Matrimonio Perfecto. La Serpiente goza con el Encanto del Amor."

"Cuando la Serpiente llega a la altura del corazón, recibimos las Alas Ígneas, las Alas del Caduceo de Mercurio. Entonces la Serpiente tiene plumas. Este es el Quetzal, el Pájaro Serpiente, la Serpiente Emplumada."

"Todo Iniciado que se convierte en Pájaro Serpiente puede Volar a los Mundos Superiores. Puede entrar en los distintos departamentos del reino, puede viajar en Cuerpo Astral a Voluntad puede viajar con los Vehículos Superastrales, puede viajar con su Cuerpo Físico por entre la Cuarta Dimensión, es un Pájaro Serpiente..."

(Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor, "El Matrimonio Perfecto").

"Hemos llegado pues, al Caduceo de Mercurio, con las alas del Espíritu maravillosamente abiertas."

"El mencionado par de cordones nerviosos jamás podría ser encontrado con el bisturí; estos dos hilos son más bien de naturaleza etérica tetradimensional."

"No hay duda de que éstos son los dos Testigos del Apocalipsis de San Juan; las dos Olivas y los dos candeleros que están delante del Dios de la Tierra."

"En el país sagrado de los vedas este par de nervios son clásicamente conocidos con los nombres sánscritos de Idá y Pingalá; el primero se relaciona con la fosa nasal izquierda y el segundo con la derecha."

"Es obvio que el primero de estos dos Nadis es de naturaleza lunar; es ostensible que el segundo es de tipo solar."

"A muchos estudiantes gnósticos puede sorprenderles un poco que siendo Idá de naturaleza fría y lunar tenga sus raíces en el testículo derecho."

"A muchos discípulos de nuestro Movimiento Gnóstico Internacional podrá caerles como algo insólito e inusitado la noticia de que siendo Pingalá de tipo exclusivamente solar, pertenezca realmente al testículo izquierdo."

"Empero no debemos sorprendernos porque todo en la Naturaleza se basa en la ley de las polaridades."

"El testículo derecho encuentra su polo opuesto precisamente en la fosa nasal izquierda."

"El testículo izquierdo halla su anti-polo perfecto en la fosa nasal derecha."

"La fisiología esotérica-gnóstica, enseña que en el sexo femenino los dos testigos parten de los ovarios."

"Es indubitable que en las mujeres el orden de este par de Olivas del templo se invierte armoniosamente."

"Viejas tradiciones que surgen como por encanto de entre la noche profunda de todas las edades, dicen que cuando los átomos solares y lunares del sistema seminal hacen contacto en el Tribeni cerca del hueso coxígeo, entonces, por inducción eléctrica, despierta una tercera fuerza de tipo mágico; quiero referirme al Kundalini, el Fuego místico del Arhat Gnóstico, mediante el cual podemos reducir a polvareda cósmica al Ego animal..." (Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor, "El Misterio del Áureo Florecer").

Teniendo en cuenta las Siete Claves Esotéricas de todo símbolo sagrado, así también las tienen "Los Dos Testigos". Una de estas claves es la de los Dos Cordones Etéricos "Idá y Pingalá", como nos lo enseña nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor. En otra clave, "Los Dos Testigos" son Dos Profetas (Apocalipsis, 11: 10), Elías y Moisés. Sobre esta otra Clave nos dice el Maestro:

"En los antiguos tiempos hablaron los profetas. Los dos testigos dieron entonces su testimonio, y anunciaron los tiempos del fin. Los dos testigos dieron testimonio de la luz, y la luz vino a las tinieblas, pero las tinieblas no la conocieron." (De *"El Mensaje de*

*Acuario" de nuestro Venerable y Amado
Maestro Samael Aun Weor).*

Así también "Mercurio" tiene Siete Claves Esotéricas de interpretación. En una clave, es el Mercurio de la Alquimia, "el Mercurio de la Filosofía Secreta", "el Ens Seminis". En otra clave es el Planeta que en la Astronomía es llamado Mercurio. En otra clave, es "el Dios Mercurio", el "Prototipo de Mercurio", y Su Estrella o Sol es "Sirius", el Sol Sirio. Los antiguos colocaron muchos velos a los símbolos esotéricos. Uno de estos velos es el de "Mercurio" o "Sirio", que se confunde con el Planeta Mercurio y su Regente Raphael.

"... Los poetas y mitólogos griegos tomaron de los egipcios la idea del Caduceo de Mercurio. El Caduceo se encuentra, en forma de dos serpientes enroscadas en una varilla, (...) Es un símbolo cósmico, sideral o astronómico, lo mismo que espiritual y hasta fisiológico, y su significado cambia con su aplicación..." (*H.P.B. Glosario Teosófico*).

"**Sirio** era llamada la estrella del Perro. Era la **estrella de Mercurio** o Budha, llamado el gran Instructor de la Humanidad." (*H.P. Blavatsky*).

"... Es el **Cristo-Hermes de los gnósticos, el Anubis-Syrios de los egipcios**, el Consejero de Osiris en el Amenti,..." (*H.P. Blavatsky*).

"... como **Prototipo de Mercurio, Thoth** lleva el Caduceo de Serpientes, emblema de la Sabiduría..." (*H.P. Blavatsky*).

[...]

"**Mercurio es también "HERMES-ANUBIS" el buen inspirador o AGATHODAEMON...**" (*De "Las Tres*

*Montañas" de nuestro Venerable y
Amado Maestro Samael Aun Weor).*

El "Caduceo de Mercurio" con Su Vara de Oro por cuyo Canal Central asciende la Serpiente Kundalini, y con Sus dos Serpientes alrededor ascendentes y entrecruzadas formando "El Santo Ocho", simboliza, en uno de sus varios significados, al Cristo Jesús nuestro Señor, y a Sus dos Testigos Elías y Moisés, como aparecen en la Transfiguración.

"... el vocablo griego... caduceo, recuerda por su etimología al gallo..., consagrado a Mercurio como anunciador de la luz..."

"En su origen, el caduceo no fue más que una simple varita, cetro primitivo de algunos personajes sagrados... Moisés, Atalanta, Cibeles y Hermes emplean este instrumento, dotado de una especie de poder mágico, con condiciones semejantes y generatrices de resultados equivalentes..."

"El mediador figurado por la varita mágica... es nuestro Fuego Secreto..."
(Fulcanelli, en "Las Moradas Filosóficas".)

"... Los poetas atribuyen grandes virtudes al caduceo; pues dicen que Mercurio se servía de él para conducir las almas a los infiernos, abogar en su favor, castigar a los vientos y disipar las nubes. Sostenido por la mano de una matrona, simboliza la felicidad, la paz, la concordia, la seguridad, la fortuna, etc. En algunas medallas vemos al Caduceo en la mano de Hércules, de Ceres, de Venus y de Anubis. Los romanos para simbolizar la buena conducta, se valían de un Caduceo, en el que el bastón o vara denota el poder; las serpientes, la prudencia; cualidades necesarias para salir bien de todas las

empresas." (J.F.M. Noël, "Diccionario de Mitología Universal").

El Caduceo de Mercurio es también un Triple símbolo de Hermes o Mercurio: Sus Dos Serpientes entrelazadas en la Vara de Oro y una Tercera Serpiente Ascendiendo por el centro de la misma Vara, son una Imagen simbólica, aunque muy elocuente de la Serpiente o Logos Salvador o del Cristo y de Sus Dos Testigos Elías y Moisés, que se manifiestan esplendorosamente en la escena de la Transfiguración.

"Sólo Mercurio, el Jefe y evocador de las almas, tomando el Caduceo de la Sabiduría en su diestra, puede evocar de nuevo a la vida a las infelices criaturas inocentes precipitadas en el ORCO."

"Sólo él, el archimago y hierofante puede hacerlas renacer en ambientes propicios, para el trabajo fecundo y creador en la "Forja de los Cíclopes".

"Así es como Mercurio, el Nuncio y el Lobo del Sol hace ingresar a las almas del LIMBO en las milicias celestes..."
(Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor).

Amamos a todos los Seres, a toda la
Humanidad.

Cada Ser Humano es también la
Humanidad.

"¡Que todos los Seres sean Felices!"

"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"

"¡Que todos los Seres sean en Paz!"

De todo Corazón,
Para toda la Pobre Humanidad Doliente,
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés

Índex -
Guía Práctica del Estudiante
Gnóstico



LA CAÑA DE SIETE NUDOS

La Caña de Siete Nudos, representa a nuestra Columna Cerebro Espinal, con sus Siete Iglesias del Apocalipsis, que están conectadas con los Siete Chakras.

A medida que el Fuego Sagrado del Kundalini asciende por el centro de la Médula espinal, va poniendo en actividad las Siete Iglesias del Apocalipsis y también los Siete Chakras que están conectados con las Siete Iglesias de la Columna Cerebro-Espinal.

Cada uno de los Siete Cuerpos de Fuego del Iniciado Gnóstico que ha culminado la Primera Montaña, tiene

su propia Caña de Siete Nudos, su propia Vara. Son Siete Cuerpos de Fuego, Siete Serpientes de Fuego, Siete Cañas Sagradas... Al final de la Primera Montaña hay una Octava Iniciación que es una Síntesis de las Siete Iniciaciones de Misterios Mayores.

"Entonces me fue dada una caña semejante a una vara de medir, y se me dijo: Levántate, y mide el templo de Dios, y el altar, y a los que adoran en él." (Apocalipsis 11.1).

Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad.

Cada Ser Humano es también la Humanidad.

"¡Que todos los Seres sean Felices!"
"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"
"¡Que todos los Seres sean en Paz!"

De todo Corazón,
Para toda la Pobre Humanidad Doliente,
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés

Índex -
Guía Práctica del Estudiante
Gnóstico



LA ESPADA FLAMÍGERA

La Espada Flamígera es el Fuego Sagrado del Kundalini que sube por el medio de la Caña de Siete Nudos en el Iniciado que lo ha Despertado.

En principio esta Espada es pequeña y va creciendo gradualmente de acuerdo al Trabajo del Iniciado con los Tres Factores. Cuando el Iniciado Encarna a su Íntimo en la Primera Montaña, entonces la Espada de Fuego está completamente desarrollada. En la Segunda Montaña la Espada del Maestro es de Oro, cuando fabrica los Cuerpos de Oro. En la Tercera Montaña la Espada es de Luz.

Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad.
Cada Ser Humano es también la Humanidad.

"¡Que todos los Seres sean Felices!"
"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"
"¡Que todos los Seres sean en Paz!"

De todo Corazón,
Para toda la Pobre Humanidad Doliente,
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés

Índex -
Guía Práctica del Estudiante Gnóstico



EL SELLO DE SALOMÓN

La Estrella de Seis Puntas es el Sello de Salomón.

Está formado por dos Triangulos: Uno ascendente que simboliza al Azufre, al Fuego, y otro descendente que simboliza al Mercurio, al Agua. Cuando el Fuego o el Azufre fecunda al Mercurio, entonces se forma el Sello de Salomón, el cual brilla también cuando nace el Niño Interior en el corazón del Iniciado. Por ello es que "En la iconografía simbólica, la estrella sirve para designar tanto la concepción como el nacimiento..."

El Sello de Salomón comienza a aparecer al

Iniciado, en la Luz Astral, desde el momento en que se despierta el Fuego Sagrado del Kundalini (que es la Fecundación del Mercurio por el Azufre, o del Agua por el Fuego), y vuelve a aparecer sobre el "Compuesto" o "Pesebre", que es el mismo Fuego del Kundalini, cuando nacen Atman-Buddhi-Manas (Jésed, Guevuráh-Tiféret) en el corazón del Iniciado. También aparece para anunciar el Nacimiento del Cristo, del Niño de Oro en la Segunda Montaña. Es la Estrella que nos Guía en la Luz Astral, en el Camino Iniciático-Esotérico.

Cuando un Iniciado ha recibido la Piedra Filosofal, aparece en el dedo anular de su mano derecha, en las dimensiones superiores, un Anillo de Oro con el Sello de Salomón.

Un Iniciado completamente Cristificado es un auténtico Pentagrama Esotérico.

El dibujo del Pentagrama Esotérico que aparece al inicio de este estudio, lo elaboramos hace ya muchos años, para hacer las aclaraciones que nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú nos autorizó a realizar. El Pentagrama Esotérico siempre debe de estar, y colocarse con "el ángulo superior hacia arriba y los dos ángulos inferiores hacia abajo". (El ángulo superior es en el que está el Signo de Júpiter el Padre de todos los Dioses y de la Humanidad). Si se enmarca en un cuadro, con vidrio, y se coloca en la pared encima de la puerta de la entrada del Hogar, o en el dormitorio, (no en la parte exterior, sino en la parte interior, dentro de la casa o dentro del dormitorio), protege contra las fuerzas tenebrosas.

Estos estudios son testimonios de las enseñanzas y guías esotéricas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor, el Buddha Maitreya y el Kalki Avatara de la Nueva Era Acuaria, y el Quinto Ángel del Apocalipsis, y de nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú el Profeta Elías Reencarnado (el Maestro del Profeta Moisés en el final de los tiempos), y a Quienes les debemos todas las enseñanzas Gnósticas, y de Quienes somos y seremos siempre sus discípulos y humildes servidores.

Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad.
Cada Ser Humano es también la Humanidad.

"¡Que todos los Seres sean Felices!"
"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"
"¡Que todos los Seres sean en Paz!"

De todo Corazón,
Para toda la Pobre Humanidad Doliente,
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés

Índex -
Guía Práctica del Estudiante Gnóstico



ALPHA Y OMEGA

El Pentagrama Esotérico representa al Hijo del Hombre, al Cristo, al Microprosopus, el Alpha y Omega del Apocalipsis de San Juan que tiene en Su Mano Diestra las Siete Estrellas. Mas asimismo, el Alpha y Omega es el Santo Anciano de los Días.

Las letras Griegas "Alpha" y "Omega", se corresponden con las letras Hebreas "Aleph" y "Taw".

"Y he aquí, yo vengo presto, y mi galardón conmigo, para recompensar a cada uno según fuere su obra" (Ap. 22: 12)."

"Yo soy (el Cordero) el Alfa y la Omega, el principio y el fin, el primero y el postrero" (Ap. 22: 13)."

"El Cordero es Alfa y Omega, principio y fin, el primero y el postrero."

"El Bienamado entra en el alma para recompensar a cada uno según fuere su obra." (Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor)."

"Entre los gnósticos cristianos llamados Naasenios o adoradores de la Serpiente, era el Dragón el Hijo del Hombre. Sus siete estrellas lucen gloriosas en la diestra del Alfa y Omega del Apocalipsis de San Juan." (Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor).

El Pentagrama Esotérico es el Hijo del Hombre, el Cordero, El Dragón, el Alpha y Omega, El Cristo Íntimo, Interior.

"Y Jesús hizo la invocación volteándose hacia los cuatro puntos cardinales con sus discípulos, los cuales estaban ataviados con vestiduras de lino, y decían: **"IAO IAO IAO"** cuya interpretación es ésta: iota, porque el Pleroma ha surgido; alfa, porque regresará de nuevo a sí mismo; omega, porque la consumación de toda la integridad se realizará." (*"Pistis Sophia", Capítulo 136, "Post Data: Una Parte de los Volúmenes del Salvador"*).

**JESÚS ES
EL ALFA Y LA OMEGA
(Apocalipsis 22: 13).**

I=Jesus
A=Alpha
O=Omega

Cristo Jesús nuestro Señor es el Alpha y la Omega.

El Cristo Íntimo, Interior encarnado en un Iniciado,
es, semejantemente, el Alpha y la Omega.

Estos catorce estudios sobre El Pentagrama
Esotérico los hemos terminado de escribir en el día
del Shabbath del 8 de Septiembre del Año 2012,
con la Ayuda del Cielo, con la Ayuda de Dios.

Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad.
Cada Ser Humano es también la Humanidad.

"¡Que todos los Seres sean Felices!"
"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"
"¡Que todos los Seres sean en Paz!"

De todo Corazón,
Para toda la Pobre Humanidad Doliente,
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés

Índex -
Guía Práctica del Estudiante Gnóstico